Paliotto

bottega lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00247/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00247/

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 247

Codice scheda: T0010-00247

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Diocesano di Arte Sacra

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00016

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-T0010-0000003

OGGETTO

Gruppo oggetti: paramenti liturgici

OGGETTO

Definizione: paliotto

Tipologia: a pannello piano

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 5]: San Bassiano benedicente fra i cervi

Identificazione [2 / 5]: Madonna con Bambino e angeli

Identificazione [3 / 5]: Santissimo Sacramento

Identificazione [4 / 5]: Sant'Antonio da Padova in adorazione di Gesù Bambino

Identificazione [5 / 5]: San Bassiano guarisce un lebbroso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo vescovile

Denominazione: Palazzo Vescovile - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Camillo Benso di Cavour, 23,39,31(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Diocesano di Arte Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 539481,61001

PUNTO|Coordinata Y: 5017910,4008

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 78

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Specifica: paliotto con San Bassiano guarisce un lebbroso; il Santissimo Sacramento e Madonna con Bambino e angeli

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Specifica: paliotto con Sant'Antonio da Padova in adorazione di Gesù Bambino; San Bassiano benedicente fra le cerve

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tessuto/ ricamo

MISURE [1 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 219

Specifiche: paliotto con Sant'Antonio da Padova in adorazione di Gesù Bambino

Validità: ca.

MISURE [2 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 218

Specifiche: paliotto con San Bassiano benedicente fra i cervi

Validità: ca.

MISURE [3 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 230

Specifiche: paliotto con la Madonna con Bambino e angeli

Validità: ca.

MISURE [4 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 272

Specifiche: paliotto con Santissimo Sacramento

Validità: ca.

MISURE [5 / 5]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 96

Larghezza: 272

Specifiche: paliotto con San Bassiano che guarisce un lebbroso

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Paliotto raffigurante Sant'Antonio da Padova in adorazione di Gesù Bambino con ricami in sete policrome che raffigurano motivi floreali e fogliati che formano girali o si distribuiscono liberamente sul tessuto; paliotto con al centro San Bassiano benedicente fra i cervi impostato su un fondo ricamato blu, mentre il santo e gli animali sono ottenuti con un fio d'oro, lo stesso utilizzato per i motivi decorativi che suddividono simmetricamente in riquadri il tessuto d'argento; paliotto con la Madonna con Bambino e angeli racchiusi da una cornice azzurra messa in risalto dal festone di fiori che chiudono le parti laterali e quella superiore; paliotto con il Santissimo Sacramento circondato da teste di putti e da un tripudio di tralci di vite in cui trovano posto angeli dipinti; paliotto con San Bassiano che guarisce un lebbroso, in questo caso dipinta e applicata al tessuto su cui risaltano a rilievi i decori simmetrici a filo d'oro e d'argento.

Notizie storico-critiche
I paliotti a pannello racchiudono scene miracolose o di celebrazione del santo patrono di Lodi. Si scalano fra il diciasettesimo e diciottesimo secolo, presentando preziosi ricami, non solo per le sete policrome, ma sopratutto per il filo d'oro e d'argento che arricchisce di bagliori e luminosità il tessuto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Museo diocesano di Arte Sacra

Indirizzo: Via Cavour, 21 - Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00247_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_T0010-00247_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra - Diocesi di Lodi

Codice identificativo: Expo_OA_T0010-00247_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_T0010-00247_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00247_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: T0010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_T0010-00247_02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cattaneo E./ Faraoni M.

Titolo libro o rivista: Guida storico artistica al Museo Diocesano d'Arte Sacra di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: T0010-00044

V., pp., nn.: pp. 22-23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Museo Diocesano di Arte Sacra

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00