Stemma di Bartolomeo Schiavini principe dell'Accademia dei Sospinti

scuola lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00050/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00050/

CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 50

Codice scheda: U0070-00050

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

Codice bene: B0437

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00000038

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma di Bartolomeo Schiavini principe dell'Accademia dei Sospinti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

Validità: post

A: 1737

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 73

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 46 A 12 2 (SCHIAVINI, Bartolomeo) 3

Indicazioni sul soggetto
Araldica: stemma con motto. All'interno di un cartiglio è raffigurato uno sciame d'api che si va a posare sui fiori di un giardino. In basso a destra vi è uno stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione
BARTHOLOMAEUS SCHIAVINI HUMANITATIS SUPERIORIS ACADEMIAE PRINCEPS ANNO/ MDCCXXXVII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del cartiglio superiore

Autore: Virgilio

Trascrizione: AMOR URGET HABENDI VIRG. GEORG. IV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Schiavini

Quantità: 1

Posizione: lato destro

Descrizione: D'argento al leone controrampante di rosso tenuto alla catena da un destrocherio di carnagione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Museo civico di Crema e del Cremasco

Nome operatore: Geroldi A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Note: fotografia colore

Percorso relativo del file: 2002

Nome del file: 00000041.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: fotografia colore

Path dell'immagine originale: U0070

Nome file dell'immagine originale: 00000041.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contributo
"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinelli R./ Fantaguzzi F.

Titolo contributo: Attività del Museo civico. Restauro, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 192

V., tavv., figg.: p. 193

MOSTRE

Titolo
"Dall'Accademia dei Sospinti al Teatro S. Domenico: quattrocento anni di storia cremasca fra musica, scene e bel canto"

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino,sala P. da Cemmo, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/05/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00