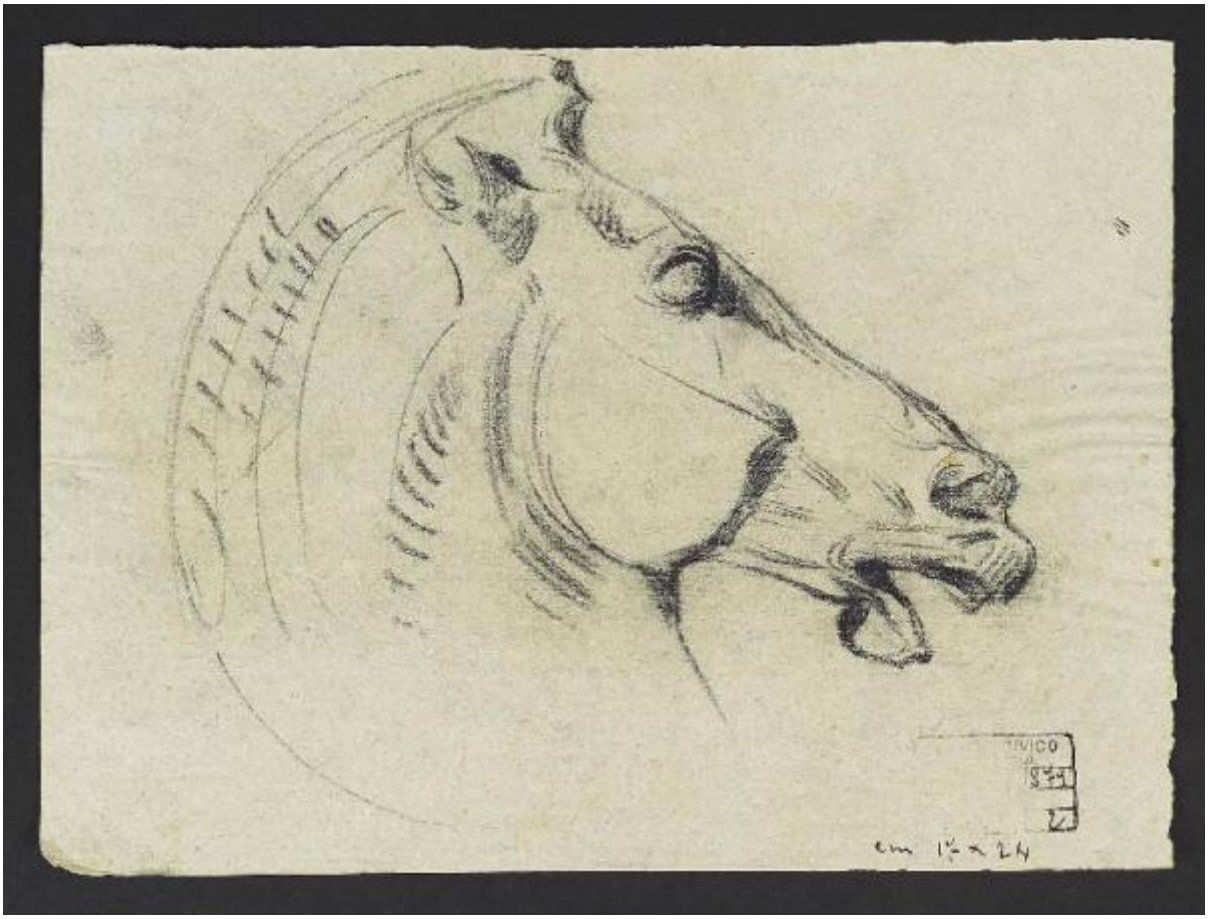
Testa di cavallo

Bacchetta Angelo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0140-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0140-00032/

CODICI

Unità operativa: U0140

Numero scheda: 32

Codice scheda: U0140-00032

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

Ente proponente: Regione Lombardia

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

Codice bene: G0436

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 00000036

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Testa di cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: Testa del cavallo della quadriga di Selene

Autore bene finale/originale: Fidia

Datazione bene finale/originale: 438-432 a. C.

Collocazione bene finale/originale: GB/ Londra/ National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bacchetta Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1920

Codice scheda autore: RL010-00124

Sigla per citazione: 00000188

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita su carta azzurra

Materia e tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 182

Larghezza: 247

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Studio di testa di cavallo.

Indicazioni sul soggetto: Animali: testa di cavallo

Notizie storico-critiche
Angelo Bacchetta si forma all'Accademia di Brera, specializzandosi nella pittura di Storia con la guida di Francesco Hayez. Realizza affreschi e dipinti ad olio per edifici ecclesiastici a Crema (S. Maria della Croce, Cimitero maggiore), Cascine Gandini, Capergnanica, Castelleone (Santa Maria della Misericordia), Chieve, Civate in Valmadrera, Legnano, Lodi, Moscazzano, Ombriano, Rovereto di Credera, Somma Lombardo. E' particolarmente apprezzato anche da nobili ed alto borghesi che gli commissionano ritratti. Si dedica ad interventi di restauro nella chiesa di S. Bernardino (cappella di S. Antonio) e nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Crema, dove iscrizioni ricordano i suoi interventi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: si rileva la presenza di piccole macchie

Fonte: analisi dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: 2005

Nome del file: 00000035.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: U0140

Nome file dell'immagine originale: 00000035.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri L.

Titolo contributo: Biblioteca storica Cremasca. Crema artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: pp. 25-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bombelli A.

Titolo contributo: I pittori cremaschi dal 1400 ad oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 169-180

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miscioscia A.

Titolo contributo: Fermenti artistici, in Trentasei anni di storia cremasca

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 85-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/07/30

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00