

# Angeli in preghiera

Bacchetta Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0140-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0140-00045/>

## **CODICI**

Unità operativa: U0140

Numero scheda: 45

Codice scheda: U0140-00045

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

Ente proponente: Regione Lombardia

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli in preghiera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: cartone

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bacchetta Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1920

Codice scheda autore: RL010-00124

Sigla per citazione: 00000188

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carboncino su carta

Materia e tecnica: gessetto bianco

## MISURE

Altezza: 173

Larghezza: 244

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 G 25

Indicazioni sul soggetto: Figure: sei angeli alati oranti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, lato sinistro

Autore: Bacchetta Angelo

Trascrizione: ANGIOLI GRANDI BUSTO

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, lato destro

Autore: Bacchetta Angelo

Trascrizione: GRUPPO ANGELI GRANDI

### Notizie storico-critiche

Angelo Bacchetta si forma all'Accademia di Brera, specializzandosi nella pittura di Storia con la guida di Francesco Hayez. Realizza affreschi e dipinti ad olio per edifici ecclesiastici a Crema (S. Maria della Croce, Cimitero maggiore), Cascine Gandini, Capergnanica, Castelleone (Santa Maria della Misericordia), Chieve, Civate in Valmadrera, Legnano, Lodi, Moscazzano, Ombriano, Rovereto di Credera, Somma Lombardo. E' particolarmente apprezzato anche da nobili ed alto borghesi che gli commissionano ritratti. Si dedica ad interventi di restauro nella chiesa di S. Bernardino (cappella di S. Antonio) e nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Crema, dove iscrizioni ricordano i suoi interventi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: vi sono alcuni strappi

Fonte: analisi dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: 2005

Nome del file: 00000322.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: U0140

Nome file dell'immagine originale: 00000322.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri L.

Titolo contribuito: Biblioteca storica Cremasca. Crema artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: pp. 25-29

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bombelli A.

Titolo contribuito: I pittori cremaschi dal 1400 ad oggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 169-180

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miscioscia A.

Titolo contribuito: Fermenti artistici, in Trentasei anni di storia cremasca

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 85-167

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/03

Ultima modifica scheda - ora: 10.10

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/04

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/07/30

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00