# Teste di prelati

## Callisto Piazza (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00024/

## CODICI

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 24

Codice scheda: U1050-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Teste di prelati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 45

**COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1562

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Callisto Piazza

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1562

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-lodigiano

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gerolamo Romanino

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 47.5

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: teste di alcuni prelati (5)

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'attribuzione al Romanino è stata riportata al Piazza nell'ambito della mostra bresciana dedicata ai Piazza nel 1965

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale, ritocchi alterati, caduta della pellicola pittorica

Fonte: visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ?

Descrizione intervento: Ridipinture

Nome operatore: ?

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1050-00024_IMG-0000142611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB345F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB345F01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: fig. 9

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo