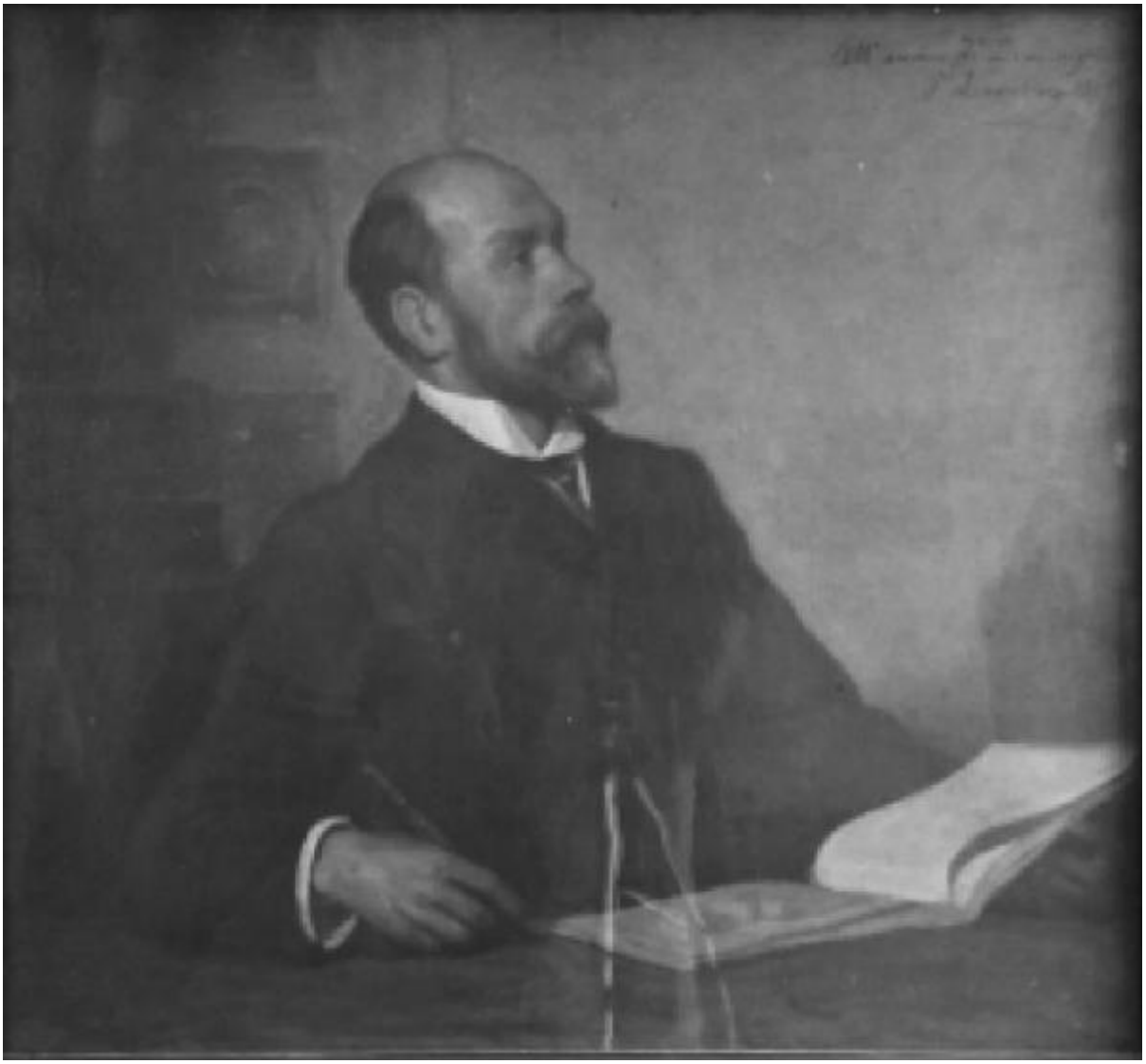
Ritratto di Francesco Domenighini

Ponziano Loverini (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00038/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00038/

CODICI

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 38

Codice scheda: U1060-00038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 372

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Domenighini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Denominazione spazio viabilistico: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 372

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 166

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 600016,54641

PUNTO|Coordinata Y: 5088174,0914

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 330

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1905

A: 1905

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Ponziano Loverini

Dati anagrafici/Periodo di attività: Gandino, Bergamo 1845-1929

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela dipinta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0,92

Larghezza: 1,03

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: ritratto di Francesco Domenighini, seduto alla scrivania, con in mano una penna; un quaderno è appoggiato aperto davanti a lui. Iscrizione: sul recto in alto a destra è scritto in corsivo: All'amico F. Domenighini/P. Loverini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: pittore

Trascrizione: "All'amico F. Domenighini P. Loverini"

Notizie storico-critiche
Probabilmente questo quadro fu esposto alla Grande Mostra Nazionale di Milano nel 1906. Sul verso è stato trovato un bilglietto: "Circolo artistico Palma il Vecchio BG- Comitato per le onoranze alla memoria di Ponziano Loverini. Esposizione postuma all'Accademia Carrara 19/6 6/7/1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Non vi sono problemi di consevazione.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3372F01

Note: Veduta frontale

Nome del file: MCB3372F01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Veduta frontale

Path dell'immagine originale: U1060

Nome file dell'immagine originale: MCB3372F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia Breno-Museo Camuno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 200

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Venturi

Titolo contributo: Il Caravaggio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.69

V., tavv., figg.: fig. 59

MOSTRE

Titolo: Esposizione postuma

Numero opera nel catalogo: 19/6

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrara (BG), , 6/7/1930

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00