Piatto fondo

Società Ceramica Italiana Laveno; Portaluppi Piero

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00892/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00892/

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 892

Codice scheda: VA240-00892

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 1223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648490

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice bene radice: 0300648490

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00769

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piatto fondo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bellorini-Bais Cucco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1223

Transcodifica del numero di inventario: 0001223

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Portaluppi Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1967

Codice scheda autore: XC060-00003

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte smaltata

MISURE

Altezza: 3,5

Diametro: 25,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Piatto fondo circolare con tesa ondulata e bordo leggermente arcuato e modellato con una profilatura incisa; di colore bianco avorio con disegno sul fondo nei colori giallo carico e blu raffigurante una casa con lungo comignolo e un cartiglio sottostante con iscrizione; tesa bordata di giallo carico e profilatura in blu.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: casa. Decorazioni: cartiglio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al centro

Trascrizione: IO PER LIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: Aquila ad ali spiegate e cartigli con iscrizione: "VERBANUM STONE/ S. C. I./ LAVENO" [in verde]

Notizie storico-critiche
Il piatto fa parte di un servizio da tavola composto di undici piatti da frutta, quindici piatti piani, sette piatti fondi, due piatti da portata, una salsiera, una formaggera, una zuppiera e una insalatiera (inv. nn. 1195-1205, 1223-1237, 1239-1249, 1258). Il servizio è realizzato nella forma Vecchia Milano con decoro ideato dall'architetto milanese Piero Portaluppi in omaggio alla moglia Lia Baglia, sposata nel 1913. Il servizio, denominato "Piero e Lia", presenta infatti il disegno di una casa, simbolo della famiglia e del focolare e anche dell'attività di architetto del Portaluppi, e un cartiglio con sei iscrizioni diverse, tutte anagrammi di "Piero e Lia", che si alternano sui vari oggetti. Gli anagrammi ("Pria e l'io", "Piroleai!", "Io per Lia", "Ire al poi", "Pari o' lei", "O' iperali") sono talvolta licenze poetiche, quasi dei 'non sense', ma proprio per questo introducono a un mondo privato e amorevole fatto di un'intesa esclusiva, e in questo sta il fascino di questa invenzione di Portaluppi. L'architetto fu spesso attivo per Laveno-Mombello, ma soprattutto negli anni venti, quando eseguì uno studio per un albergo (1922), il villino per il direttore della Società Ceramica Italiana (1923), il Parco della Rimembranza, lo Stabilimento della Società Ceramica Italiana in via Buozzi (1924-1926), il progetto per lo stabilimento Verbano in via XXV aprile (1924) e il progetto per l'ampliamento del cimitero (1925).
Figura poliedrica, attiva anche nei campi del disegno, della vignetta e del design, il Portaluppi si cimentò nella

progettazione di ceramiche per la S.C.I. (di cui fu anche il direttore artistico) come il superbo vaso in blu cobalto con decori in oro del 1923 (in. nn. 1861-1862) tuttora conservato in una sala del museo e in questo originalissimo servizio, databile ancora agli anni venti. Proprio in quegli anni Portaluppi manifestò in un'altra occasione il gusto per gli anagrammi: nel 1926, incaricato del Piano Regolatore di Milano insieme a Marco Semenza, chiamò il Piano "Ciò per amor" dal nome di entrambi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, graffi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellorini-Bais Cucco famiglia

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1223

Nome del file: 1223.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: 1223.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musumeci G./ Paoli L.

Titolo libro o rivista: Laveno e le sue ceramiche: oltre un secolo di storia

Luogo di edizione: Mesenzana (VA)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: XC010-00004

V., pp., nn.: pp. 210-211

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piero Portaluppi

Titolo libro o rivista: Piero Portaluppi: linea errante nell'architettura del novecento/ Fondazione Piero Portaluppi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: XC010-00082

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2008

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00