Portacandela

Campi Antonia; Società Ceramica Italiana Laveno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01272/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01272/

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1272

Codice scheda: VA240-01272

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 1603

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966865

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300648198

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: portacandela

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1603

Transcodifica del numero di inventario: 0001603

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1952

Validità: post

A: 1952

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: designer

Autore/Nome scelto: Campi Antonia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Codice scheda autore: XC010-00027

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte smaltata

MISURE

Altezza: 5,5

Larghezza: 13,5

Profondità: 11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Portacandela a forma di stella, interamente smaltato in bianco opaco.

Notizie storico-critiche
Il portacandela fu prodotto in serie e anche in nero. Alla fase di lavoro di Antonia Campi sugli "articoli di fantasia", protrattasi dal 1948 al 1958, corrisponde uno stile eclettico che coniuga l'astrazione e l'analisi geometrica con il gusto per i "non colori" come il bianco e il nero, con un forte organicismo e un surrealismo barocheggiante. A questa fase segue dall'inizio degli anni '60 una "avanguardia di massa" ceramica, sovente imitativa e triviale, che trae spesso ispirazione dalle creazioni della Campi. Nel Museo delle Terraglie di Laveno sono conservati altri tre oggetti simili: due sempre in bianco opaco (nn. inv. 2221, 1604) e uno nella variante nero lucido (num. inv. 2225). Nella fotografia il portacandela schedato è quello a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbeccatura, difetti di cottura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1603

Nome del file: 1603

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: 1603.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terra terra quattro

Titolo libro o rivista
Terra & terra quattro. Presenze negli anni cinquanta: Antonia Campi (monografica), Renato Bassoli, Rosanna Bianchi, Rolando Hettner, Guerrino Tremonti (personali)

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: XC010-00023

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Antonia Campi. Antologia ceramica 1947-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: XC010-00022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00