

Battaglia di Palestro

Società Ceramica Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01291/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1291

Codice scheda: VA240-01291

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 1622

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966871

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0301966871

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC080-00016

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piatto piano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Palestro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1622

Transcodifica del numero di inventario: 0001622

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Richard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1896

Codice scheda autore: XC010-00023

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte a rilievo, smaltata

MISURE

Altezza: 2,5

Larghezza: 21,5

Profondità: 21,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto piano con orlo ondulato; tesa con motivi vegetali e bordura a merletto a rilievo; fondo bianco avorio con scena raffigurante la battaglia di Palestro nel cavetto.

Indicazioni sul soggetto: Figure: militari. Oggetti: armi; bandiera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: COMBATTIMENTO DI PALESTRO/ (31 Maggio 1859)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: RICHARD [...]/ BARONA [a impressione]

Notizie storico-critiche

Il piatto in esame, facente parte di un servizio da dodici (nn. inv. 1616-1627), è stato prodotto dalla Richard indicativamente tra gli anni '60 e '70 dell'Ottocento. La formula completa del punzone a tergo, oggi solo parzialmente leggibile, è "RICHARD SON BARONA". Secondo il Morazzoni (cfr. "La terraglia italiana", 1956 ?) questo marchio venne impresso solo fino al 1848. Le scene nei cavetti, raffiguranti episodi della storia italiana avvenuti tra il 1859 e il 1860, sono evidentemente più tarde: la presenza di una di esse in un piatto prodotto dalla Richard tra il 1859 e 1870 nello stabilimento di San Cristoforo (cfr. "La terraglia italiana", p. 148) ipotizza una datazione coeva. E' quindi possibile che nello stabilimento di Barona, una località vicino Milano, sia rimasta una giacenza di piatti poi ripresi e dipinti tra gli anni '60 e '70. Nel cavetto del piatto in esame è raffigurata, attraverso la tecnica della decalcomania sottosmalto in monocromo color nero, la battaglia di Palestro. Dopo il conflitto di Montebello del 20 maggio 1859, l'esercito franco-piemontese si spostò verso Novara, intento a raggiungere Milano. La mattina del 30 maggio i piemontesi attraversarono il fiume Sesia e furono in grado di prendere e mantenere il controllo delle città di Palestro, Confienza e Vinzaglio. Il giorno successivo, per testare le vere intenzioni del nemico, il maresciallo Fredrick Zobel ordinò di attaccare Palestro con due divisioni di fanteria. La vittoria fu dei piemontesi, che proseguirono gli attacchi a Magenta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbeccature, difetti di cottura a tergo, screpolature diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1622

Nome del file: 1622

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: VA240

Nome file dell'immagine originale: 1622.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00