Rome - Colosseum, 2

Congdon Grosvenor, William

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00029/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00029/

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 29

Codice scheda: WG010-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 078.00

Numero interno: 078.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654370

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Rome - Colosseum, 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 078.00

Transcodifica del numero di inventario: 654371

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio/ smalto su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 127

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 95 x 123

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: edifici, cielo; ARCHITETTURE: anfiteatro, gradinate, campanili, cupole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: Congdon/ Colosseum N 2

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione
THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Rome - Colosseum, 2 / DATA 1951 / MISURE cm. 99 x cm. 127 / CODICE 078.00 / TECNICA olio/ smalto su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche
La stagione romana di Congdon culmina, agli inizi del '51, con due dipinti dedicati al Colosseo, ritratto in due vedute, una esterna e l'altra interna. "Colosseum, 2" combina con efficacia drammatica la veduta dell'interno dell'edificio - colto nell'imbuto delle gradinate che sprofondano in un grande buco nero - con quella della città che spunta appena dal bordo superiore quasi mera appendice di una voragine immensa, insieme geologica e storica, emblema e sintesi di un destino urbano. Il quadro, rimasto presso la Betty Parsons Gallery fino alla fine degli anni Sessanta, venne poi conferito dall'artista alla William Congdon Foundation.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 078.00

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 078.00.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 078.00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 29 - 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: Cielo è terra

Titolo contributo: Nel recinto del tempio

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: Cielo è terra

Titolo contributo: Orizzonte 1983

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il luogo dell'arte oggi

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: t. XXI

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.35

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XX

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. VIII

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: William Congdon e la scoperta dell'Europa

Titolo contributo: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: La luce del buio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. VIII f 23

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: Presentazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.10

V., tavv., figg.: t. VIII f 23

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Anno di edizione: 2000

MOSTRE [1 / 19]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1951

MOSTRE [2 / 19]

Titolo: Contemporary American Painting and Sculpture: University of Illinois Biennial

Luogo, sede espositiva, data: Urbana-Champaign IL, , 1953

MOSTRE [3 / 19]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1954

MOSTRE [4 / 19]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Santa Barbara, , 1954

MOSTRE [5 / 19]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [6 / 19]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [7 / 19]

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

MOSTRE [8 / 19]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [9 / 19]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [10 / 19]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [11 / 19]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [12 / 19]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [13 / 19]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-107

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [14 / 19]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [15 / 19]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-239

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [16 / 19]

Titolo: William G. Congdon: My life has been a painting

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 2001

MOSTRE [17 / 19]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell¿icona: un cammino nell¿espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [18 / 19]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell¿icona: un cammino nell¿espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

MOSTRE [19 / 19]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell¿icona: un cammino nell¿espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00