Winter, 3 (Exeter, New Hampshire)

Congdon Grosvenor, William

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00057/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00057/

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 57

Codice scheda: WG010-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 168.00

Numero interno: 168.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654398

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

Titolo: Winter, 3 (Exeter, New Hampshire)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 168.00

Transcodifica del numero di inventario: 654399

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1956

Validità: post

A: 1956

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 123,5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 100 x 120

Indicazioni sul soggetto: PIANTE: alberi con rami spogli; FENOMENI METEREOLOGICI: neve; STAGIONI: inverno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: scritte totalmente sbiadite

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione
THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Winter, 3 (Exeter, New Hampshire) / DATA 1956 / MISURE cm. 104 x cm. 124 / CODICE 168.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche
In "Winter, 3", il ductus delle spatolate è controllato e genera forme compatte e regolari: una teoria di bande verticali nere, anche se rese in un certo modo barcollanti dalle posizioni variamente oblique. Il senso di instabilità è accentuato dal fatto che i neri tronchi non paiono piantati nel terreno ma piuttosto sospesi al fitto reticolato dei rami scarabocchiato col punteruolo nella parte superiore del dipinto. Ancora, l'uso di polveri d'oro e d'argento produce un effetto di luce caliginosa che si concentra nella grande macchia dorata sulla destra e avvolge, come griglia ulteriore, i blocchi neri, complicando vieppiù il gioco dei contrasti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 168.00

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 168.00.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 168.00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XXXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: William G. Congdon: My life has been a painting

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 2001

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell¿icona: un cammino nell¿espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00