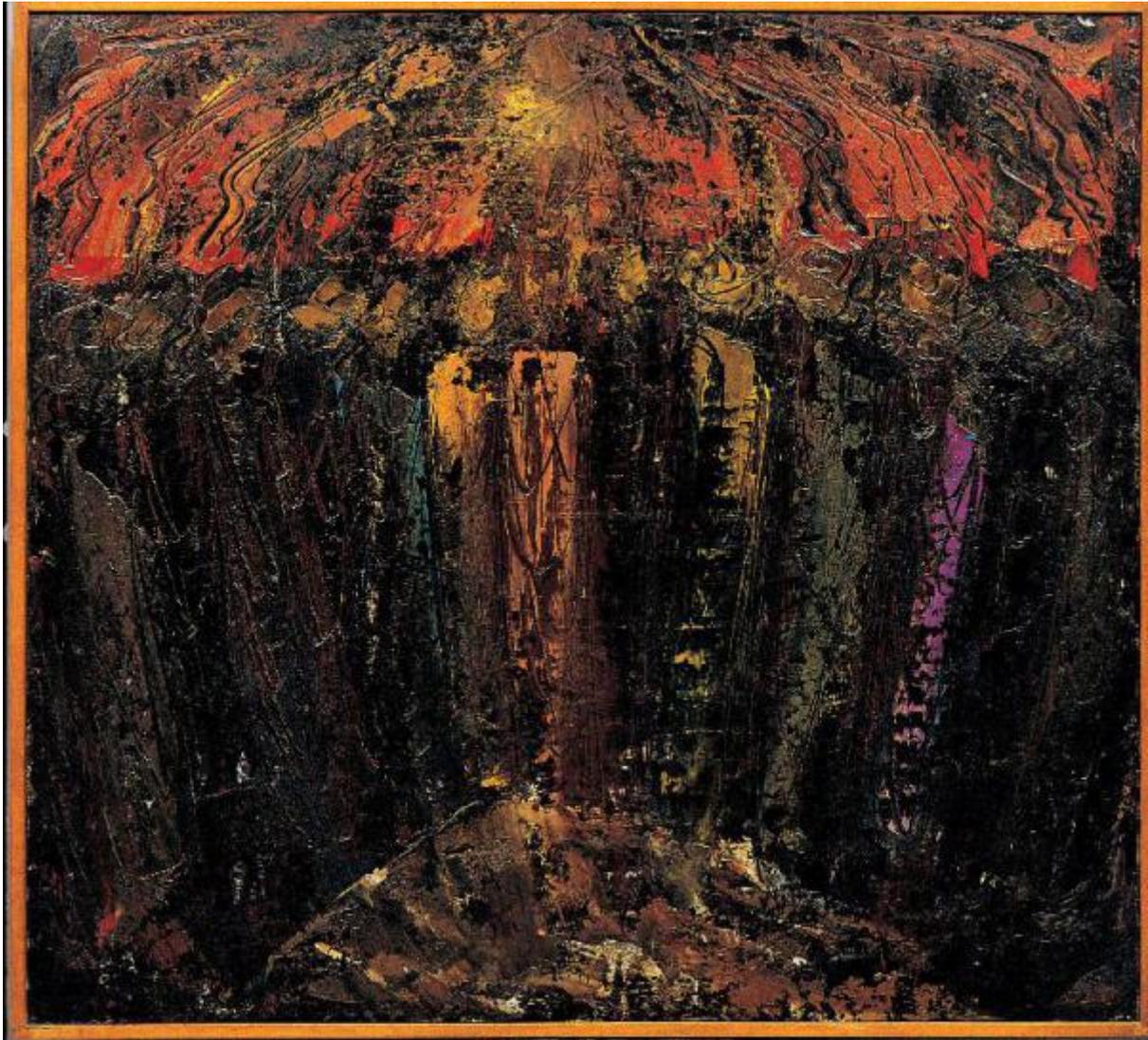


## Pentecoste, 4

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00075/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 75

Codice scheda: WG010-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: 259.00

Numero interno: 259.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654415

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000020

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

Titolo: Pentecoste, 4

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 259.00

Transcodifica del numero di inventario: 654420

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio/ smalto/ pittura metallica su faesite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 124

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 110 x 120

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Apostoli; FENOMENI DIVINI: discesa dello Spirito Santo sotto forma di fuoco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Pentecoste 4/ 28.V.62

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Pentecoste, 4 / DATA 1962/05/28 / MISURE cm. 114 x cm. 124 / CODICE 259.00 / TECNICA olio/ smalto/ pittura metallica su faesite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Verso la fine di maggio Congdon lavora intensamente sul soggetto della "Pentecoste", di cui sono documentate almeno sei versioni. E' verosimile che il "4" sia stato eseguito negli stessi giorni in cui venne prodotta la serie dei "Subiaco". In effetti non è difficile riconoscere notevoli analogie con "Subiaco 4", per lo meno dal punto di vista della esecuzione pittorica: si considerino in questo senso le tinte piuttosto accese e le spatolate alquanto sommarie, nervose e sfrangiate. Emerge soprattutto il forte contrasto tra il fondo di smalto nero e le macchie di vivaci colori, i cui forti bagliori si trasformano in un vero e proprio incendio nelle fiammelle rosse della parte superiore. Le tredici figure (gli apostoli e, presumibilmente, la Madra di Gesù) formano un vasto anfiteatro, simili ad altrettante colonne su cui posa o si innalza una sorta di rosso padiglione. Siamo ormai molto vicini a una totale contaminazione-fusione di figura e architettura e l'evento storico della discesa dello Spirito sugli apostoli è "misticamente" identificato con lo spazio della chiesa, nella duplice accezione di comunità e di tempo che la accoglie.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 259.00

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 259.00.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 259.00.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XLII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.38

**MOSTRE [1 / 11]**

Titolo: W. Congdon Traveling Exhibit (promossa dalla Betty Parsons Gallery), South Bend Art Center (Indiana) e altre sedi.

Luogo, sede espositiva, data: Baltimora MD, , 1965

**MOSTRE [2 / 11]**

Titolo: The Responsive Spirit: An Exhibition of Religious Art

Luogo, sede espositiva, data: Chappaqua (New York), , 1967

**MOSTRE [3 / 11]**

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Cambridge Inghilterra, , 1968

**MOSTRE [4 / 11]**

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [5 / 11]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [6 / 11]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

**MOSTRE [7 / 11]**

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

**MOSTRE [8 / 11]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

#### **MOSTRE [9 / 11]**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

#### **MOSTRE [10 / 11]**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

#### **MOSTRE [11 / 11]**

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00