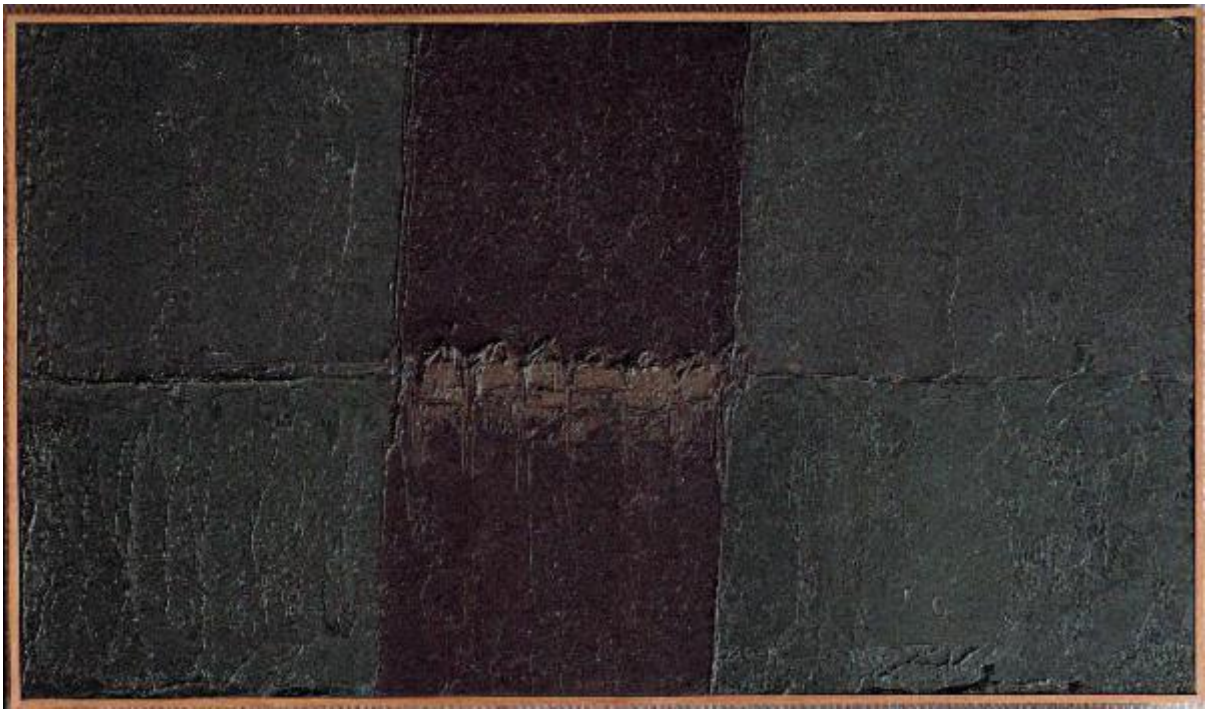
Iquitos - pioggia, 11

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00196/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00196/

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 196

Codice scheda: WG010-00196

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 463.00

Numero interno: 463.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654536

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio fluviale

Titolo: Iquitos - pioggia, 11

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1989

Numero: 463.00

Transcodifica del numero di inventario: 654544

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 87

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 40 x 70

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: fiume, cielo; ARCHITETTURE: baracche; FENOMENI METEREOLOGICI: pioggia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [quadro cancellato] [cancellature] IQUITOS 11/ Pioggia/ 2.IV.76

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione
THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Iquitos - pioggia, 11 / DATA 1976/04/02 / MISURE cm. 44 x cm. 74 / CODICE 463.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche
Eseguita il 2 aprile del 1976, "Iquitos - pioggia, 11" è ispirata al viaggio in Perù del gennaio: si tratta di una veduta delle baracche di Iquitos, sul Rio delle Amazzoni, nel pieno di un acquazzone equatoriale. Colpisce soprattutto l'impianto solenne e monumentale delle partizioni verticali e orizzontali: quanto a queste ultime, una linea separa il fiume in basso e il cielo in alto, due aree di colore ugualmente denso e opaco e molto vicine tra loro nelle tonalità grigo-verdi. Una seconda partitura, ortogonale alla prima, è introdotta al centro del quadro dalla banda color bruno che divide il pannello in tre ante. Al centro, nel punto in cui essa interseca la linea di orizzonte, sta la striscia dorata, simile a un miraggio, delle baracche sul fiume. Pur trovando collocazione in una sfera intimista, quest'opera spicca per una atmosfera profondamente inquietante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 463.00

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 463.00.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 463.00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il velo squarciato

Titolo contributo: Una stagione agli inferi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 105 - 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.50

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera al centro il crocefisso 1959 - 1979

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: v.II t.I. f.148

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00