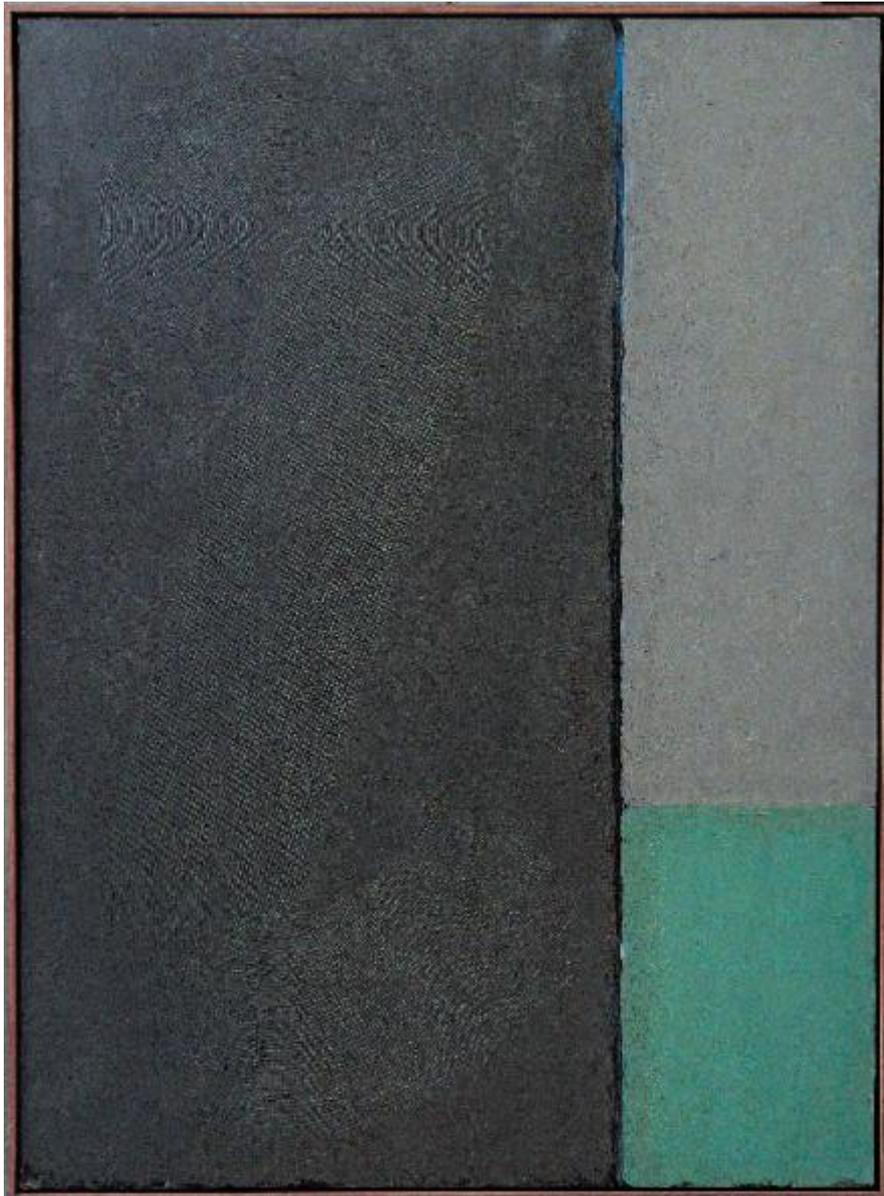


# Campo nero

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00327/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 327

Codice scheda: WG010-00327

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: 676.00

Numero interno: 676.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654667

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Campo nero

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 676.00

Transcodifica del numero di inventario: 654678

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su pannello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 82

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 110 x 80

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: [quadro cancellato] WC/ Campo Nero/ 4 I 86

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Campo nero / DATA 1986/01/04 / MISURE cm. 114 x cm. 84 / CODICE 676.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Anche in quest'opera - a proposito della quale Peter Selz ha indicato un'assonanza con certi dipinti (segnatamente la serie "Ocean Park") di Richard Diebenkorn - la sensibilità coloristica e la sensualità materica di Congdon sembrano obbedire ad una griglia invisibile che organizza le tre differenti note di colore in partiture regolari. Domina su tutto il bruno rettangolo di sinistra, il "campo nero" del titolo, nel quale, con il consueto pettine, è stata tracciata una specie di esse rovesciata: un motivo il cui tracciato obliquo, oltre che stabilire dei movimenti di luce all'interno della densa massa scura, determina inoltre un discreto contrappunto alla intelaiatura ortogonale dell'insieme.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 676.00

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 676.00.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 676.00.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seltz P.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: William Congdon Cinque decenni di pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 101 - 102

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. LXXXV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.114

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa del Grappa, , 1999

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-133

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-271

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00