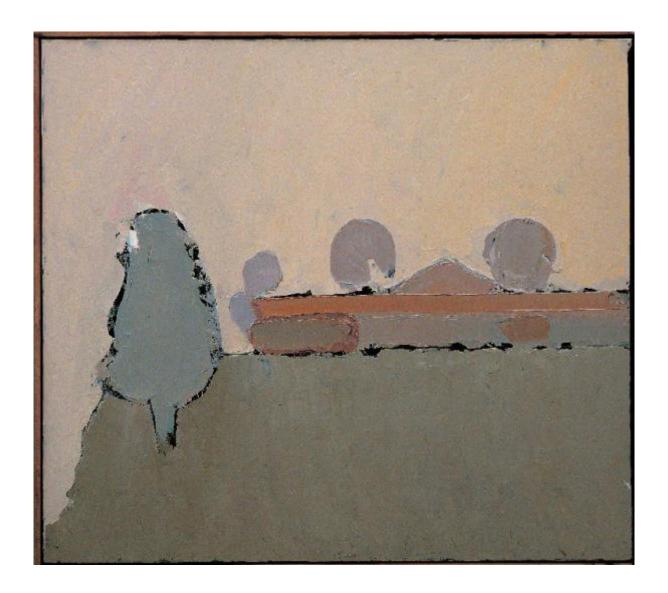
# Cascinazza

# Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00367/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00367/

# **CODICI**

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 367

Codice scheda: WG010-00367

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: 748.50

Numero interno: 748.50

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654707

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Cascinazza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 748.50

Transcodifica del numero di inventario: 111117

**COLLEZIONI** 

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

# **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Sigla per citazione: 00004868

Motivazione dell'attribuzione: sigla

# **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su pannello

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 93

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 90

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo; ARCHITETTURE: monastero; PIANTE: alberi.

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Cascinazza/ 11 II 89

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

#### Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Cascinazza / DATA 1989/02/11 / MISURE cm. 84 x cm. 94 / CODICE 748.50 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1999 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

#### Notizie storico-critiche

"Cascinazza" inserisce nel consueto tema dei campi la presenza quasi umana dell'albero sulla sinistra che si accompagna, per la prima volta a quella dell'edificio del monastero ("La Cascinazza") che l'artista negli anni successivi riprenderà in diverse versioni. La rigorosa e sobria costruzione dell'immagina mediante mute masse cromatiche fa pensare ancora a De Staël, mentre il delicatissimo accordo tonale richiama la pittura di Morandi.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 748.50

Percorso relativo del file: d:\images96dpi

Nome del file: 748.50.tif

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 748.50.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangini Paolo

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in Lombardia 1979 - 1998

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: v.III t.I. f.148

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00