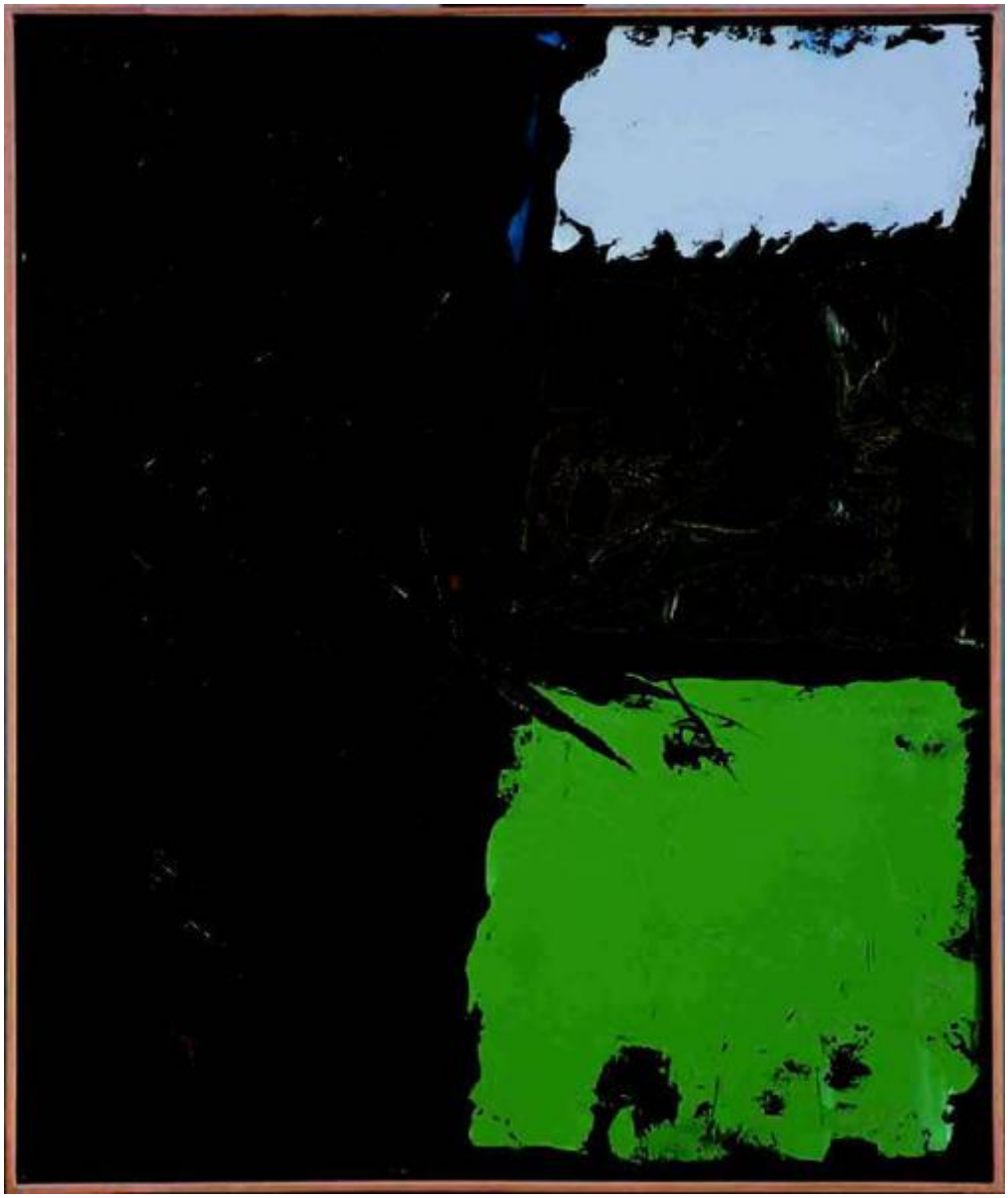
Albero morto, 2

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00397/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00397/

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 397

Codice scheda: WG010-00397

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 843.00

Numero interno: 843.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970667

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Albero morto, 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 843.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992/06/15

Validità: post

A: 1992/06/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 52

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 60 x 50

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: campo, cielo; PIANTE: albero.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ albero morto 2/ 15 6 - 92

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione
THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO ALBERO MORTO, 2 / DATA 15/06/1992/ MISURE 60 x 50/ CODICE 843.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/1999/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 843.00/ ALBERO MORTO 2 1992/ cm 60 x 50/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

Notizie storico-critiche
In "Albero morto" del 1992, il motivo arboreo è implicito. Il dipinto presenta analogie con opere come "Notte" dell'anno precedente, soprattutto nella parte sinistra ove i colori bruni sono tormentati da fitte incisioni, in contrasto con le tre pure note di colore sulla sinistra che culminano nella macchia luminosa del cielo in alto. Proprio sul margine tra le due parti del quadro alcuni colpi dati con il taglio della spatola sembrano aprire una ferita da cui si diramano nere spine. Un elemento che l'artista associa alla macchia nera di "New York City (explosion)" del '48.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1999/01/15

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 843_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 843_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 843_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 843_00r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 843_00.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: WG010

Nome file dell'immagine originale: 843_00r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell¿opera. In Lombardia. 1979-1998.

Titolo contributo: Schede delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 172, 213

V., tavv., figg.: p. 172, 213

MOSTRE

Titolo: Arbor una nobilis

Luogo, sede espositiva, data: Feltre, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00