Blu beige e bianco

Congdon Grosvenor, William

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00069/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00069/

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 69

Codice scheda: WG020-00069

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 725.00

Numero interno: 725.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970577

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: COMPOSIZIONE ASTRATTA

Titolo: Blu beige e bianco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 725.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987/11/14

A: 1987/11/14

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su pannello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 114

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 80 x 110

Indicazioni sul soggetto: COMPOSIZIONE ASTRATTA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione
THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO BLU BEIGE e BIANCO/ DATA 10/XI/87/ MISURE 80x110 CODICE 725.00/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria (15/01/99)/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello dorato

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ 10 XI 87/ blu beige e bianco

Notizie storico-critiche
Si presenta in quest'opera un dato astratto-geometrico nella composizione dell'opera e nella scelta del titolo, che non riporta a nulla che non sia già parte della pittura stessa, che non possiamo non ricollegare a un possibile presupposto paesaggistico. In questo dipinto la composizione primariamente astratta non è infatti altro se non un accostamento cromatico dichiarato nel titolo, questo accade anche in molti altri casi della sua pittura, in particolare con una lettura a posteriori possiamo addirittura riconoscere la stessa identica organizzazione dello spazio nel dipinto "Le tre ali della nebbia" di un anno dopo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1999/01/15

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 725_00

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 725_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 725_00r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 725_00r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto WCF

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: WG020

Nome file dell'immagine originale: 725_00.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: WG020

Nome file dell'immagine originale: 725_00r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Titolo contributo: La coscienza del dono. testi, stagioni e contesti nell'opera di William Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 323

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00