

# Dying Man (Bandaged Head)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00297/>

## CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 297

Codice scheda: WG020-00297

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: d.001.00

Numero interno: d.001.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970354

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Dying Man (Bandaged Head)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: d.001.00

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita/ carboncino su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 22

Specifiche: scorniciato

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO: uomo, benda; MOBILIA: letto, cuscino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto a destra

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO DYING MAN (BANGDAGED HEAD)/ DATA 1942/ MISURE cm 28 x 22 CODICE d.001.00/ TECNICA CONTE' CRAYON SU CARTA/ DONAZIONE CONF. 31/10/1989/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto a sinistra

Trascrizione

SAIMA Servizi S.r.l./ Via Caviglia, 11 - 20139 Milano/ Tel. 02/55.220.1-Telefax 02/57301943-Telex 314370-326132/ DYING MAN (BANGDAGED HEAD), 1942/ 28 x 22/ F.I.U.A.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte a destra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte a destra in basso

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC/ Alamein '42

### Notizie storico-critiche

I disegni del periodo di guerra, 1942-45, costituiscono le prime prove autonome e non accademiche di Congdon. Mentre è ambulanziere con l'American Field Service, organizzazione volta al soccorso dei feriti sul campo di battaglia, nasce in Congdon una nuova vena artistica prima inespressa. Segue in questo periodo gli spostamenti del VIII armata Britannica, il che lo porta da El Alamein al campo di concentramento di Bergen Belsen, fino all'Italia del Sud nel primo dopo guerra. Si tratta di schizzi realizzati a matita, carboncino, sanguigna... su fogli di taccuino che Congdon realizza "in presa diretta". L'impeto sotteso a tutta questa produzione è la ricerca di una salvezza e redenzione tentata dei soggetti al di là della cura medica che Congdon come ambulanziere poteva offrire in quel momento. L'ambulanza diventa quindi il primo "studio dell'artista", popolandosi dei ritratti veloci ma descrittivamente realistici di tutti gli uomini che vi sono passati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1989/10/31

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: d\_001\_00

Nome del file: d\_001\_00.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: WG020

Nome file dell'immagine originale: d\_001\_00.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 226

V., tavv., figg.: tav. 108

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 226

V., tavv., figg.: tav. 108

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galli S.B.

Titolo libro o rivista: Da New York a Bergen Belsen. L'altra guerra di William Congdon (1942-45)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 43

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galli S.B.

Titolo libro o rivista: From New York to Bergen Belsen. William Congdon's pacifist mission between ethics and politics.

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: tav. 1

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera. In viaggio. 1935-1959.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 37s

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00