Head (Ambulance driver)

Congdon Grosvenor, William

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00304/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00304/

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 304

Codice scheda: WG020-00304

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: d.009.00

Numero interno: d.009.00

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970347

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Head (Ambulance driver)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Numero: d.009.00

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943/02/09

A: 1943/02/09

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell’attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita/ carboncino/ pastello marrone su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 18

Specifiche: scorniciato

Indicazioni sul soggetto: RITRATTO: uomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello alto a destra

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione
THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO HEAD (AMBULANCE DRIVER)/ DATA 1943/ MISURE cm 13 x 18 CODICE d.009.00/ TECNICA MATITA SU CARTA/ DONAZIONE CONF. 15/04/1990/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte angolo in alto a destra

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: Isernia/ 2 9 43

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte a destra in basso

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: WC

Notizie storico-critiche
I disegni del periodo di guerra, 1942-45, costituiscono le prime prove autonome e non accademiche di Congdon. Mentre è ambulanziere con l'American Field Service, organizzazione volta al soccorso dei feriti sul campo di battaglia, nasce in Congdon una nuova vena artistica prima inespressa. Segue in questo periodo gli spostamenti del VIII armata Britannica, il che lo porta da El Alamein al campo di concentramento di Bergen Belsen, fino all'Italia del Sud nel primo dopo guerra. Si tratta di schizzi realizzati a matita, carboncino, sanguigna... su fogli di taccuino che Congdon realizza "in presa diretta". L'impeto sotteso a tutta questa produzione è la ricerca di una salvezza e redenzione tentata dei soggetti al di là della cura medica che Congdon come ambulanziere poteva offrire in quel momento. Accanto ai disegni dei moribondi Congdon si prodiga in una produzione di ritratti decisamente meno espressionisti ma comunque drammatici, sono immagini di uomini, donne, bambini che non mostrano la guerra nelle sue ferite esterne, ma che ne hanno comunque condiviso con lui l'esperienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1990/04/15

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: d_009_00

Nome del file: d_009_00.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG020

Nome file dell'immagine originale: d_009_00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: tav. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabbri L.

Titolo libro o rivista: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P./ Emiliani A.

Titolo libro o rivista: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Luogo di edizione: Ravenna

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: tav. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R./ Stabin A.

Titolo libro o rivista: Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 178

V., tavv., figg.: tav. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: Congdon. Una vita.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 225

V., tavv., figg.: tav. 107

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.

Titolo libro o rivista: William Congdon.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 225

V., tavv., figg.: tav. 107

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: William Congdon

Numero opera nel catalogo: 104

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: William Congdon. A immagine e somiglianza.

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00