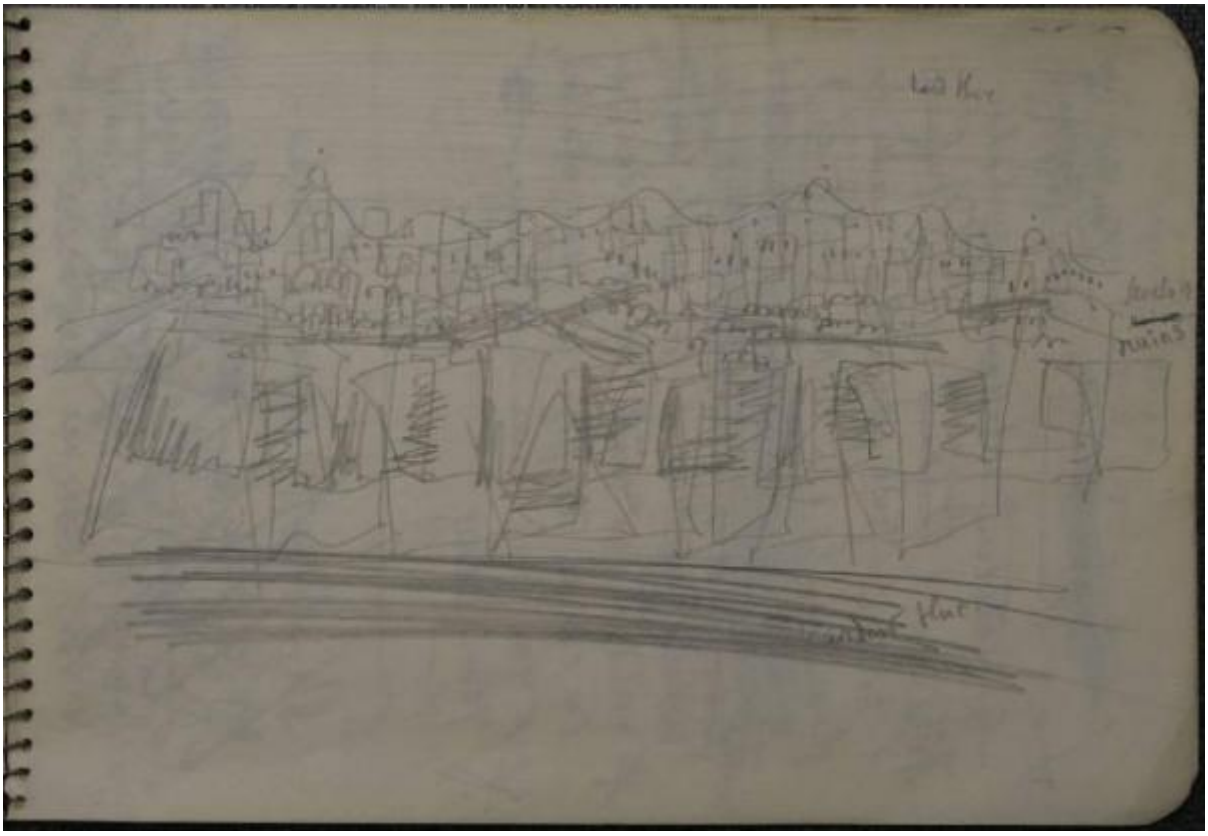
Santorini

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG020-00343/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG020-00343/

CODICI

Unità operativa: WG020

Numero scheda: 343

Codice scheda: WG020-00343

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: b9_19_r

Numero interno: b9_19_r

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970308

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Santorini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1998

Numero: b9_19_r

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

A: 1955

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 19,50

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: mare, costa, cielo; COSTRUZIONI: case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: fronte

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: hard there/ levels of/ ruins/ hardest blue

Notizie storico-critiche
Congdon si è raramente dedicato al disegno come forma espressiva autonoma, così la mole di disegni raccolti sui taccuini non sono altro che appunti visivi presi durante numerosi viaggi. In questo senso non è possibile, se non raramente, assegnare al singolo disegno un'opera finita direttamente corrispondente, così questi disegni non vengono nemmeno ad essere schizzi preparatori. La sommatoria di tutti i disegni relativi a un luogo danno origine a una serie di dipinti che non hanno un corrispettivo oggettivo nei disegni stessi. Accanto alla produzione di disegni paesaggistici, soggetto quasi esclusivo nei taccuini di viaggio di Congdon, compaiono sporadicamente temi diversi. Nel viaggio a Santorini del 1955 l'artista è colpito non solo dalla grandezza naturalistica del luogo, ma anche da alcune piccolezze tipiche del villaggio, dalle casette arroccate ai pesci appena pescati. Il tutto sempre raccontato con grande economia di segni eppure con grande espressività ed esattezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Codice identificativo: b9_19_r

Nome del file: b9_19_r.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: WG020

Nome file dell'immagine originale: b9_19_r.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Gesti, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00