

## Subiaco, 18 (verso Subiaco)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00019/>

## CODICI

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 19

Codice scheda: WG030-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: 475.50

Numero interno: 475.50

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970244

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-000020

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MONTANO

Titolo: Subiaco, 18 (verso Subiaco)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 475.50

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977/09/01

A: 1977/09/01

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 95

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 71 x 91

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagne, valle, cielo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a macchina

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra

Trascrizione: 475.50/SUBIACO 18 1977/ cm 75 x 95/ olio su pannello/ Collezione dell'artista

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro cornice in alto al centro

Autore: Mangini, Paolo

Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO SUBIACO, 18 (verso Subiaco)/ DATA 01/09/1977/ MISURE cm 75 x 95/ CODICE 475.50/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: 2° cat./ WC/ Subiaco 18/ 1 IX 77/ [di Rodolfo/ 1 dei 3 grandi]

Notizie storico-critiche

Quest'opera costituisce un unicum nella serie dei Subiaco di questa stagione: abbandonata per un attimo la classica

visione frontale, Congdon offre in questo caso una visione "in avvicinamento" come suggerisce la notazione stessa che completa il titolo dell'opera (verso Subiaco). In primissimo piano, schiacciato sul lato inferiore e destro del quadro, è dipinto uno scorcio di versante di cui è messo in evidenza il dettaglio delle rocce nude e della vegetazione; sullo sfondo, in due tonalità appena differenti di grigio, si trovano la montagna ripresa lateralmente e il cielo; fra i due piani si intuisce la profondità della valle in cui scorre l'Aniene. L'utilizzo calibratissimo dei colori in quest'opera conferisce all'intera visione un intenso gusto atmosferico, oltre a rendere evidente il senso della spazialità così naturale in Congdon, quasi avesse dipinto la distanza esatta fra le due sponde della valle.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1999/01/15

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 475\_50

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 475\_50.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 475\_50r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 475\_50r.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: WG030

Nome file dell'immagine originale: 475\_50.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: WG030

Nome file dell'immagine originale: 475\_50r.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00