# Subiaco, 23 Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG030-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG030-00020/

# **CODICI**

Unità operativa: WG030

Numero scheda: 20

Codice scheda: WG030-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: 476.75

Numero interno: 476.75

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01970243

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MONTANO

Titolo: Subiaco, 23

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Denominazione spazio viabilistico: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 476.75

**COLLEZIONI** 

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 509352,96947

PUNTO|Coordinata Y: 5029829,5299

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1977/09/16

A: 1977/09/16

Motivazione cronologia: iscrizione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: autore

Autore/Nome scelto: Congdon Grosvenor, William

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/1998

Codice scheda autore: WG030-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: sigla

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su legno

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 75

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 66 x 71

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagna, cielo.

# **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva retro pannello basso al centro

Autore: Mangini, Paolo

#### Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO SUBIACO, 23/ DATA 16/09/77/ MISURE 70 x 75/ CODICE 476.75 / TECNICA olio su pannello in legno/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / Paolo Mangini

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro pannello

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: 2° cat./ [WC/ Khartoum 3/ 30 VII 77]/ Subiaco [VI] 23/ 16 IX 77

#### Notizie storico-critiche

Con il soggetto della montagna di Subiaco, Congdon ha ingaggiato negli anni un corpo a corpo secondo solo a quello intrapreso con la lunga serie dei Crocefissi. In questo caso la visione della montagna è molto composta, dipinta in una gamma di verdi autunnali a spatolate larghe e leggibilissime che sembrano riverberare verso l'esterno il segno centrale di colore rosso-bruno, molto simile al capo reclinato dei numerosi Christus patiens da lui dipinti. Pur non essendo esplicitamente di un Crocefisso, sembra trattarsi però di uno di quei casi in cui il soggetto sacro e quello paesaggistico vengono a fondersi o piuttosto si trovano ad utilizzare un linguaggio formale molto simile e addirittura interscambiabile. A rafforzare questa ipotesi c'è poi un'incisione in forma di croce giusto in corrispondenza di quel segno più scuro (che si è identificato con il capo di Cristo) al centro della montagna.

#### CONSERVAZIONE

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Congdon Grosvenor, William

Data acquisizione: 1999/01/15

Luogo acquisizione: Buccinasco MI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 476\_75

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file: 476\_75.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 476\_75r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 476\_75r.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Le Donne - Gesti

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

# **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: WG030

Nome file dell'immagine originale: 476\_75.jpg

# **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: WG030

Nome file dell'immagine originale: 476\_75r.jpg

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: The William Congdon Foundation

Nome: Gesti, F.

Funzionario responsabile: Gesti, F.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/10/07

Ultima modifica scheda - ora: 01.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

# SIRBeC scheda OARL - WG030-00020

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/10

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00