Ciotola

Villeroy & Boch

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00327/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00327/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 327

Codice scheda: XC010-00327

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648160

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2098

Transcodifica del numero di inventario: 0002098

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 216/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00216

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Villeroy & Boch

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/

Codice scheda autore: XC010-00018

Sigla per citazione: 00004364

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte

MISURE

Altezza: 6,5

Larghezza: 11,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola decorata all'esterno e all'interno lungo il bordo e sul fondo in marrone.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi floreali; motivi geometrici.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Villeroy & Boch

Descrizione: V & B/ W[...]RFANGEN [in marrone]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: 6 [impresso]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: L. 230 [scritto a mano in marrone]

Notizie storico-critiche
La ciotola è decorata con transfer di colore marrone, applicato sottosmalto. Questa tipologia di decoro si evolve secondo una progressione stilistica: prima le palmette e i fiorami che sono tipici degli anni 1825-1850 e mantengono un legame con il gusto neoclassico; poi i racemi vitinei o altro (uva e pampini), risalenti agli anni 1830-1840, e infine i fiori naturalistici. Queste decorazioni derivano dalla produzione dell'inglese Joshua Wedgwood (1730-1795), che fu il più famoso creatore e imprenditore della ceramica, con un gusto al tempo stesso sobrio e ricco, perfettamente intonato all'elegante stile Adam degli interni neoclassici. Il suo nome è legato all'elaborazione delle terraglie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: manca una scheggia sul fondo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2098

Nome del file: 2098.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2098 b

Note: altro lato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 2098 b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2098.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1992

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00