

## Piatto mezzaluna

Società Ceramica Richard Ginori; Tamburini Rosetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00349/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 349

Codice scheda: XC010-00349

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648175

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300648175

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00347

## OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

### OGGETTO

Definizione: piatto mezzaluna

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Gallo e oca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Banfi Rosa

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2126

Transcodifica del numero di inventario: 0002126

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa al corpo ceramico

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al decoro

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Richard Ginori

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/

Codice scheda autore: XC010-00016

Specifiche: corpo ceramico

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Tamburini Rosetta

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1946

Codice scheda autore: XC080-00071

Specifiche: decoro

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte/ pittura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 2,5

Larghezza: 25

Lunghezza: 27,2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto mezzaluna con orlo festonato; fondo color bianco avorio con decori animali in policromia.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio campestre. Animali: oca; gallo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fondo

Trascrizione: Rosetta 1950

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: biscione coronato con scritta: ""SOCIETA'/ CERAMICA/ RICHARD/ MILANO/ MADE IN ITALY" [in verde]

#### Notizie storico-critiche

Il piatto, appartenente ad un servizio composto da ventiquattro elementi (num. inv. 2124...3773), è realizzato nella forma denominata "Vecchio Milano". Tale tipologia fu utilizzata negli anni '20 da Piero Portaluppi e successivamente, a partire dagli anni '30, da Guido Andlovitz con i decori "Lago Maggiore", "Vecchio Milano", "Fiori Vecchia Lodi" e "Meissen". Come risulta dal marchio impresso sul fondo, usato prima dalla Richard e poi dalla Richard Ginori su tutte le terraglie prodotte nello stabilimento di San Cristoforo tra il 1883 e il 1940 circa, il corpo ceramico fu realizzato entro il 1940 mentre la decorazione eseguita da Rosetta Tamburini, decoratrice attiva a Pesaro, risale al 1950 (cfr. l'iscrizione presente su quasi tutti gli elementi del servizio). Il piatto fa parte di una donazione di privati al Museo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banfi, Rosa

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2126

Nome del file: 2126

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S 23

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S 23

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 130 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 130 s

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 168 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 168 s

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 206 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 206 s

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 5]**

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2126.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 5]**

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: S 23.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [3 / 5]**

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: vamid 130 s.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [4 / 5]**

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: vamid 168 s.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [5 / 5]**

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: vamid 206 s.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

## COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2011

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2011

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00