Brocca

Sarreguemines

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00368/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00368/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 368

Codice scheda: XC010-00368

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648178

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0300648178

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00365

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: brocca

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2143

Transcodifica del numero di inventario: 0002143

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sarreguemines

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà-sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00019

Sigla per citazione: 00004343

Motivazione dell’attribuzione: marchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte

MISURE

Altezza: 29

Larghezza: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Brocca di forma cilindrica con beccuccio triangolare e manico a profilo mistilineo; decoro all'esterno e all'interno con smalto ad effetto "cracquelure" e rifiniture con fascia e filettature in oro brillante.

Indicazioni sul soggetto: Decorazione: motivo a finto marmo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Sarreguemines

Descrizione: BLANCA [in rilievo con caratteri Liberty]

Notizie storico-critiche
La brocca appartiene a un servizio decorato a finto marmo con una tecnica detta a lustro metallico. L'effetto era procurato con la semplice applicazione di un lustro metallico riflessato di colore similoro, che alla cottura reagiva in modo da formare una cracquelure (screpolatura) di smalti o colori ceramici. Si trattava quindi di una screpolatura realizzata artificialmente. L'esemplare è poi completato con colpi di pennello di colore bruno per accentuare la marmorizzazione. Viene quindi eseguita la rifinitura con oro brillante steso soprasmalto. La S. C. I. di Laveno realizzò un servizio dalla forma "Bengasi" molto simile a quella del servizio in esame, prodotto dalla manifattura francese di Sarreguemines.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2143

Nome del file: 2143.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S7

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S7.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2143.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: insieme (servizio)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: S7.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quattro pezzi

Titolo libro o rivista
Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: XC010-00020

MOSTRE

Titolo
Quattro pezzi e due note: ceramiche per l'igiene in Europa dal 1700 alla nascita del design: mostra storica promossa dall'Assopiastrelle in occasione di Cersaie 1985

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00