Piattino

Campi Antonia; Società Ceramica Italiana Laveno

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00448/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00448/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 448

Codice scheda: XC010-00448

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648195

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice bene radice: 0300648195

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00437

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piattino

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Stevenazzi Flora e De Ambroggi Alessio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2215

Transcodifica del numero di inventario: 0002215

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: designer

Autore/Nome scelto: Campi Antonia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Codice scheda autore: XC010-00027

Sigla per citazione: 00004353

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Sigla per citazione: 00004284

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte

MISURE

Altezza: 1,7

Larghezza: 11,2

Lunghezza: 16,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tazza di foggia trapezoidale con angoli smussati in pasta bianca decorata con smalti nero, viola e rosa e con decori applicati a stampa sottosmalto.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi fantastici.

Notizie storico-critiche
Il piattino appartiene a un servizio da thè decorato con smalti di color nero, viola e rosa e con decori applicati a stampa sottosmalto. Questo servizio da thè "a forma di gallina", spigoloso e surreale, fu esposto alla Triennale di Milano del 1951: Gio Ponti commentò sulla rivista Domus di quell'anno (n. 260, luglio-agosto) che il servizio "apparterrà non alla storia del costume, ma alla storia del gusto e si avvicinerà nelle 'vetrine' di casa a tanti predecessori, servizi da vedere e non toccare. E' un servizio 'in marcia', uccelliforme: l'astrattismo (o concretismo formale) sbocca spesso (o prende le mosse) in forme naturalistiche, animaliformi. I suoi presupposti sono più vicini alla natura che alla geometria, all'analisi psichica che a quella geometrica... Queste ceramiche non solo si muovono, ma saltellano, sculettano, lanciano stridii". Il servizio entrò poi in produzione come piccola serie e con l'aggiunta di altre decorazioni rispetto a quello della Triennale. Sul corpo del servizio si dipana un filamentoso disegno di Antonia Campi, con aloni dai colori improbabili (Biffi Gentili). Il servizio, che segna "una decisa rottura con l'estetica delle linee chiare del modernismo degli anni '30" (catalogo della mostra "The new look"), è riportato nel catalogo di scelta degli "Articoli fantasia" della S. C. I. Laveno con denominazione "Servizio da thè C. 73".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: scheggiatura sull'orlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stevenazzi Flora e De Ambroggi Alessio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2215

Nome del file: 2215.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S4

Note: insieme (servizio)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S4.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2215.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: insieme (servizio)

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: S4.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terra terra quattro

Titolo libro o rivista
Terra & terra quattro. Presenze negli anni cinquanta: Antonia Campi (monografica), Renato Bassoli, Rosanna Bianchi, Rolando Hettner, Guerrino Tremonti (personali)

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: XC010-00023

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jackson L.

Titolo libro o rivista: The new look. Design in the fifties

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: XC010-00024

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Antonia Campi. Antologia ceramica 1947-1997

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: XC010-00022

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 198

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Presenze negli anni cinquanta

Luogo, sede espositiva, data: Laveno-Mombello (VA), loc. Cerro, , 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: The new look. Design in the fifties

Luogo, sede espositiva, data: Manchester/ Glasgow, , 1992

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: [Mostra]

Luogo, sede espositiva, data: Riolo Terme (RA), , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00