Piatto da parete

Società Ceramica Italiana Laveno; Bellorini Giuseppe; Andlovitz Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC010-00570/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC010-00570/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 570

Codice scheda: XC010-00570

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2325

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648275

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piatto da parete

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Ritratto maschile/ Contadini/ Cesti di frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2325

Transcodifica del numero di inventario: 0002325

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 304/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0304

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Sigla per citazione: 00004284

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Bellorini Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00006

Sigla per citazione: 00004336

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Andlovitz Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Sigla per citazione: 00004340

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte

MISURE

Altezza: 7,5

Diametro: 43,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Piatto da parete con fondo centrale infossato recante un ritratto maschile eseguito in tonalità scure. La tesa è decorata a spicchi delimitati all'esterno da una ghirlanda circolare di nastri: in quattro di essi vi sono le immagini stilizzate di contadini, negli altri quattro cesti di frutta.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Figure: contadini. Oggetti: cesti. Frutti. Decorazioni: motivi a nastri.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana - Laveno

Descrizione: 76/ SCI/ 21 [impronta nella pasta]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Descrizione: 2 [impronta nella pasta]

Notizie storico-critiche
Il piatto da parete, definito da Reggiori "a cordolo" (cfr. scheda cartacea conservata in Museo), è riccamente decorato soprasmalto. Il ritratto centrale è firmato, con incisione nel colore, da Giuseppe Bellorini, a cui possono riferirsi anche i quattro cesti di frutta sulla tesa. I quattro contadini sono invece eseguiti nello stile di Guido Andlovitz nel primo periodo della sua attività presso la SCI di Laveno. Le figurine appartengono al "decoro 40", utilizzato nel servizio da tavola "Monza" con il "piatto fiore" del 1925, mentre il piatto di supporto è una tipologia del 1925. Le decorazioni della tesa presentano colori vivaci in contrasto con decoro centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellorini-Bais Cucco famiglia

Data acquisizione: 1992

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2325

Nome del file: 2325.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2325.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1992

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/03

Ultima modifica scheda - ora: 15.38

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00