Piatto mezzaluna

Società Ceramica Richard Ginori; Tamburini Rosetta

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XC080-00804/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XC080-00804/

CODICI

Unità operativa: XC080

Numero scheda: 804

Codice scheda: XC080-00804

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 3545

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648175

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 19

Codice bene radice: 0300648175

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00347

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: piatto mezzaluna

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Anatra e pavone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2011

Numero: 3545

Transcodifica del numero di inventario: 0003545

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Specifica: cronologia relativa al corpo ceramico

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Specifica: cronologia relativa al decoro

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Richard Ginori

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/

Codice scheda autore: XC010-00016

Motivazione dell’attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Tamburini Rosetta

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1946

Codice scheda autore: XC080-00071

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia forte/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2,5

Larghezza: 24

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto mezzaluna con orlo festonato; fondo color bianco avorio con animali policromi.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio campestre. Animali: anatra; pavone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul fondo

Trascrizione: Rosetta/ 1950

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: biscione coronato con scritta: "SOCIETA'/ CERAMICA/ RICHARD/ MILANO/ 24-40-4" [in verde]

Notizie storico-critiche
Il piatto, appartenente ad un servizio composto da ventiquattro elementi (num. inv. 2124...3773), è realizzato nella forma denominata "Vecchio Milano". Tale tipologia fu utilizzata negli anni '20 da Piero Portaluppi e successivamente, a partire dagli anni '30, da Guido Andlovitz con i decori "Lago Maggiore", "Vecchio Milano", "Fiori Vecchia Lodi" e "Meissen". Come risulta dal marchio impresso sul fondo, usato prima dalla Richard e poi dalla Richard Ginori su tutte le terraglie prodotte nello stabilimento di San Cristoforo tra il 1883 e il 1940 circa, il corpo ceramico fu realizzato entro il 1940 mentre la decorazione eseguita da Rosetta Tamburini, decoratrice attiva a Pesaro, risale al 1950 (cfr. l'iscrizione presente su quasi tutti gli elementi del servizio). Il piatto fa parte di una donazione di privati al Museo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: screpolature sul fondo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3545

Nome del file: vamid 3545

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 3545 a

Note: particolare del marchio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 3545 a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S 23

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: S 23

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 130 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 130 s

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 168 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 168 s

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: vamid 206 s

Note: insieme (servizio da tavola)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: vamid 206 s

IMMAGINI DATABASE [1 / 6]

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: vamid 3545.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 6]

Descrizione immagine: particolare del marchio

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: vamid 3545 a.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 6]

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: S 23.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 6]

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: vamid 130 s.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 6]

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: vamid 168 s.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 6]

Descrizione immagine: insieme (servizio da tavola)

Path dell'immagine originale: XC080

Nome file dell'immagine originale: vamid 206 s.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente: Museo Internazionale Design Ceramico

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00