Ritratto della madre dell'artista

Pasinetti, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/XO030-00119/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/XO030-00119/

CODICI

Unità operativa: XO030

Numero scheda: 119

Codice scheda: XO030-00119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: PPMTA00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02062261

Ente schedatore: R03/ Comune di Montichiari

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura Brisadola

Titolo: Ritratto della madre dell'artista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale (ex)

Denominazione: Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti

Denominazione spazio viabilistico: Via Trieste, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale Montichiari Musei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Pasinetti Lauro

Denominazione spazio viabilistico: Via Tolstoj

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pasinetti Lauro

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1940

Data uscita: sec. XX seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: abitazioni

Qualificazione: private

Denominazione: Casa privata Pasinetti Antonio e Laura

Denominazione spazio viabilistico: Via Romagnoli

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pasinetti Antonio e Laura

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XX seconda metà

Data uscita: 2007

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti

Data: 2007

Numero: PPMTE00118

Transcodifica del numero di inventario: PPMTE00118

Specifiche inventario: data inventario

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Lauro Pasinetti

Data: 1940

Numero: 622bis

Transcodifica del numero di inventario: 622bis

Specifiche inventario
L'inventario fu stilato nel 1940, prima della morte di Pasinetti Antonio (1863 -1940), ai fini di numerare le opere e suddividerle equamente tra i due figli del pittore, Lauro e Leone.

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Lauro Pasinetti

Nome del collezionista: Pasinetti, Lauro

Data ingresso del bene nella collezione: 1940

Data uscita del bene nella collezione: sec. XX seconda metà

Numero inventario bene nella collezione: 622bis

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Antonio e Laura Pasinetti

Nome del collezionista: Pasinetti, Antonio/ Pasinetti, Laura

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XX seconda metà

Data uscita del bene nella collezione: 2007

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Montichiari

Foglio/Data: 59/ 2007

Particelle: 15

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 609009,85549

PUNTO|Coordinata Y: 5029628,2480

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da cartografia senza sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pasinetti, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1940

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il dipinto è stato montato nel 2007 entro cornice appartenuta alla famiglia Pasinetti.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna. Abbigliamento: abito marrone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Pasinetti, Antonio

Trascrizione: A PASINETTI / 1880

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Pasinetti, Lauro

Quantità: 1

Posizione: verso, in basso a sinistra

Descrizione
Il timbro presenta la forma di un cerchio nel quale ne è inscritto uno di dimensioni più piccole. Nel perimetro delineato dalle due forme geometriche corre l'iscrizione "COLLEZIONE PROF. LAURO PASINETTI", seguita dal simbolo di una stella. Al centro del timbro è collocata una tavolozza con tre pennelli.
Il timbro fu introdotto ed usato da Lauro Pasinetti per indicare le opere di sua proprietà ed eseguite dal padre Antonio Pasinetti (1863-1940).

Notizie storico-critiche
Antonio Pasinetti, a tredici anni, spinto da passione e necessità, muove i primi passi entro il filone della ritrattistica. Con i rudimenti forniti dalla scuola tecnica e con la volontà di imparare comincia ad osservare la figura umana, a coglierne i tratti fisiognomici identificativi ed a cercarne le espressioni dell'animo. Si confronta con la costruzione dell'ambiente, con lo studio della postura del soggetto e con il difficile compito di adempiere alle richieste dei committenti. Di questa fase in cui il pittore esplora il genere del ritratto resta come testimonianza iconografica l'opera del 1880 che raffigura la madre dell'artista Laura Brisadola. Il dipinto, pur presentando qualche debolezza nella trattazione veloce dello sfondo e delle vesti, conserva una qualità asciutta e solida. La cura infusa nella rappresentazione del volto è la prova di una pittura lucida che cerca la caratterizzazione del personaggio. Senza adulazioni, l'artista imprime il viso della madre sulla tela inseguendo i lineamenti irregolari del mento. Nello sguardo fisso e nell'espressione seria, il pittore concentra il piglio vigoroso della ritrattata e condensa anche l'esitazione di chi non è avvezzo al mostrarsi in posa. Con questo dipinto siamo assai lontani da coloro che si rivolgono all'artista per celebrare il proprio status, l'intonazione dell'opera è domestica, come se il pittore avesse convinto la donna a distogliersi per qualche istante dalle faccende di casa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pasinetti, Laura

Data acquisizione: 2006/06/21

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotostudio Rapuzzi

Data: 2007

Ente proprietario: Comune di Montichiari

Codice identificativo: 00118

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 00118.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XO030

Nome file dell'immagine originale: 00118.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasinetti L./ Borgese L.

Titolo libro o rivista: Antonio Pasinetti. Vita e opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: tav. II

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliorati F./ Chiarini P./ Boletti E.

Titolo libro o rivista: Ex Ospedale: un edificio ritrovato

Titolo contributo: Antonio Pasinetti da Montichiari (1863-1940)

Luogo di edizione: Montichiari (BS)

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava P./ Boletti E.

Titolo libro o rivista: La Civica Pinacoteca Antonio e Laura Pasinetti di Montichiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boifava P./ Boletti E.

Titolo libro o rivista: L'Archivio Pasinetti. Preziosi ricordi di una famiglia

Luogo di edizione: Montichiari (BS)

Anno di edizione: 2008

MOSTRE

Titolo: Antonio Pasinetti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Società Permanente, 1942

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Comune di Montichiari

Nome: Boletti, Elisa

Referente scientifico: Boifava, Paolo

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00