Enigma

Moretti, Gianpietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00004/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 4

Codice scheda: m6010-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129699

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo: Enigma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000006

Transcodifica del numero di inventario: 000006

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Data ingresso del bene nella collezione: 2005

Numero inventario bene nella collezione: 000006

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2005

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Moretti, Gianpietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955-

Codice scheda autore: m6010-00003

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: gesso/ patinatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 123

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura costituita da due maschere in gesso patinato

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: volti umani (2)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. P. MORETTI

Notizie storico-critiche
"Gianpietro Moretti come scultore, da lungo tempo realizza, con raffinata maestria, secondo tradizione, opere d'indubbia bellezza. Oltre tutto, utilizza per esprimersi in arte, la pietra, la materia d'eccellenza dal fascino antico, difficile da sottomettere al prorpio volere creativo. Una questione di DNA: la sua vicenda personale, lo lega a filo doppio all'odierno mondo della pietra bresciana e alla sua storia culturale" [Marciano L., "Gianpietro Moretti. Pietra per pietra. Storia con via d'uscita", Rezzato 2005, p. 5].
"Ritornano nelle sue opere le costanti simboliche dei contrari, nel valore del positivo e del negativo, tipici sia della cultura occidentale che orientale. Nella filosofia taoista, infatti, li yin - il femminile, la terra, l'ombra - e lo yang - il maschile, il cielo, la luce - sono i due principi costitutivi dell'universo il cui senso, per tanto, diventa visione compositiva degli opposti, ma anche il "segno" della loro complementarità. Allo stesso modo il pieno e il vuoto che ottiene con il calco, pratica tipica dell'operare scultoreo, è contenitore e matrice della forma scelta e sembra che dia consistenza anche alle ombre" [Di Paolo A. M., Gianpietro Moretti. Sculture - Installazioni - Pitture, Medole 2004]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Moretti, Giampietro

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000006

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000006.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000006-

Note: retro

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000006-.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000006.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: retro

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000006-.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marciano L.

Titolo libro o rivista: Gianpietro Moretti. Installazioni 1999/2004

Luogo di edizione: Rezzato

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: m6010-00003

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marciano L.

Titolo libro o rivista: Gianpietro Moretti. Pietra per pietra. Storia con via d'uscita

Luogo di edizione: Rezzato

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: m6010-00004

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Paolo A. M.

Titolo libro o rivista: Gianpietro Moretti. Sculture - Installazioni - Pitture

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: m6010-00005

MOSTRE

Titolo: Gianpietro Moretti. Sculture - Installazioni - Pitture

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 22 DICEMBRE 2004 - 23 GENNAIO 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24