# **Homo Sapiens 2000**

Falchi, Aldo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00011/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00011/

# **CODICI**

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 11

Codice scheda: m6010-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129706

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile

Titolo: Homo Sapiens 2000

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

# **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000014

Transcodifica del numero di inventario: 000014

Specifiche inventario: data inventario

# **COLLEZIONI**

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000013

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Falchi, Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-

Codice scheda autore: MN290-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bronzo/ patinatura

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 28

Profondità: 24

# **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in bronzo patinato

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: figuremaschili in piedi (2).

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla base, lato sinistro

Trascrizione: Falchi 1989

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base, fronte

Trascrizione: HOMO SAPIENS 2000

#### Notizie storico-critiche

"Aldo Falchi dalla passione per la scultura è approdato all'esperienza e alla sapienza del mestiere di plasticatore, figurinaio in porcellana, per ritornare con uno straordinario bagaglio di conoscenza, di mestire, forme e racconti, a una personale interpretazione della scultura tradizionale. Voglio dire che Falchi - e le sue opere ben lo testimoniano - ha saputo assai ben coniugare la parte artigianale e gli aspetti artistici del proprio lavoro, e la tradizione con la ricerca personale come momento espressivo e narrativo (con qualche indulgenza caricaturale) e come ricerca formale, estetica, originale testimonianza di individualità. E tutto ciò senza rinunciare a un sostanzioso legame con la tradizione figurale, portata talvolta a un'espressività tealtrale (la sequenza dell'Homo sapiens, Rigoletto, Senilità, I Conquistadores, sequenza dei Sabba, Il Fauno), cercata e voluta per accentuare il disagio, evidenziare le contraddizioni, le fratture (Rimemebranze di Don Giovanni)" [Segato G., "Scultura. Sette variazioni sul corpo", Medole 2000, p. 7].

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file: 000014.tif

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014-

Note: lato

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file: 000014-.tif

# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000014 --.

Note: retro

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file: 000014 --.TIF

**IMMAGINI DATABASE [1/3]** 

Descrizione immagine: lato

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000014-.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2/3]** 

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000014.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3/3]** 

Descrizione immagine: retro

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000014 --.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segato G.

Titolo libro o rivista: Scultura. Sette variazioni sul corpo

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: m6010-00007

V., tavv., figg.: p. 25

**MOSTRE** 

Titolo: Scultura. Sette variazioni sul corpo

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, PALAZZO CENI 23 SETTEMBRE - 15 OTTOBRE 2000

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24