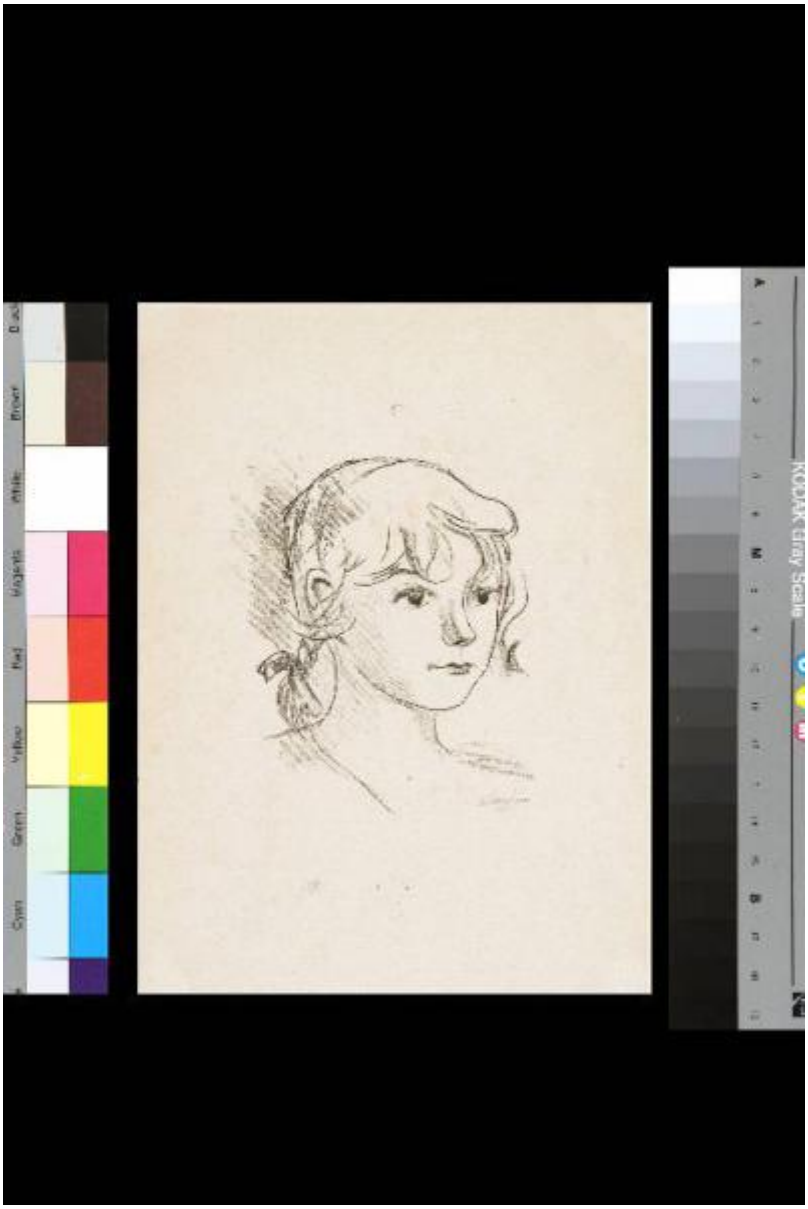
Treccine

Lucchini, Giuseppe Fierino



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00019/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 19

Codice scheda: m6010-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129714

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura femminile

Titolo: Treccine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000022

Transcodifica del numero di inventario: 000022

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: post

A: 1944

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Lucchini, Giuseppe Fierino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-2001

Codice scheda autore: MN290-00005

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ matita

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 32,5

Larghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a matita grassa nera su carta grigia

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: profilo di giovane donna, i capelli sono raccolti in una treccia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lucchini / 44

Notizie storico-critiche
La prima formazione di Giuseppe Lucchini avviene a Monza presso l'Istituto Superiore d'Arte. Qui, tra il 1922 e il 1927, è allievo di Pio Semeghini, Arturo Martini, Marino Marini e Raffaele De Grada, nonchè compagno dei mantovani Oreste Marini, Ezio Mutti, Pio Ermanno Pittigliani e Umberto Bellintani (più precisamente originari di Carstiglione delle Stiviere i primi due e di San Benedetto Po Pittigliani e Bellintani). Nel 1927 si iscrive all'Accademia Cignaroli di Verona e stringe amicizia con Fiorenzo Tomea, Giulio Perina, Sandro Bini. Nel 1930 si trasferisce a Milano, dove condivide lo studio con Pittigliani. Rientra in terra mantovana nel 1934, stabilendosi a Goito, e si dedica al paesaggio collinare attivando un'importante condivisione con Facciotto, Perina, Pittigliani, Bergonzoni e Faccioli. "Il suo chiarismo è più succoso e ricco d'impasto rispetto alla liquida scorrevolezza della materia facciottiana e rispecchia la terrestre qualità della più tipica pittura mantovana" [Margonari R., "Giuseppe Lucchini" in "Il Chiarismo lombardo" mostra a cura di Margonari R., Modesti R., Milano Palazzo Bagatti Valsecchi, Mantova Casa del Mantegna, 1986, p.154]. "Per tre anni, fino al '42, quando l'artista viene richiamato alle armi, è un dipingere, ma anche un disegnare accelerato, che dà vita a un ciclo tematicamente compatto (il secondo verrà nell'immediato dopoguerra), così folto di opere da rendere impervio ogni commento analitico. (...) Dell'andar lento del Mincio Lucchini afferra anche lo spirito pacato e rasserenante, più strettamente virgiliano, anzi la duplice modalità del silenzio e della promessa di vita" [Bartoli F., "Campi di grano, acque e fantasie moderne Giuseppe Lucchini" in "Francesco Bartoli. Scritti d'arte 1967-1997. Un viaggio lungo trent'anni" a cura di Banali E., Mantova, 2009, p. 906].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000022

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000022.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000022.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Margonari, R./ Modesti, R.

Titolo libro o rivista: Il Chiarismo lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MN030-00003

V., pp., nn.: p.154

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Francesco Bartoli. Scritti d'arte 1967-1997. Un viaggio lungo trent'anni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: MN290-00021

V., pp., nn.: p. 906

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24