Nel bosco

Rizzi, Enos

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00026/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 26

Codice scheda: m6010-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129721

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

Titolo: Nel bosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000029

Transcodifica del numero di inventario: 000029

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000029

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2001

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Rizzi, Enos

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-

Codice scheda autore: m6010-00008

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su cartoncino beige

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: bosco.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ENOS RIZZI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Enos Rizzi / "Nel bosco" / 001

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: ENOS RIZZI 001

Notizie storico-critiche
"Affermare che la pittura di "Rizzi artista" rispetta i tratti visibili di "Rizzi uomo" è certamente un paradosso. Nascosta ma latente c'è in Rizzi una forza vitale che si estrinseca in pittura con una decisione sorprendente; una forza tutta segno e colore che mediante una magica osmosi non si manifesta, come d'acchito pensabile in aggressive assonanze, anzi tutt'altro; si fonde, invece, in lirici assunti che nulla concedono al melenso, al liso scontato. C'è nel fare pittura di Enos Rizzi un'assoluta sobrietà. Acuto è il suo sentire la terra madre. Un sentire, che viene da lontano, arricchito da portati di esperienze vissute silenziosamente ma intensamente, di frequentazioni incisive: onesta linfa assunta con lucido raziocinio" [Magnani G., "Enos Rizzi. Davanti alle colline. Segno- colore-poesia", Medole 2006, p. 23].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rizzi, Enos

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000029

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000029.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000029.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paganella M./ Magnani G.

Titolo libro o rivista: Enos Rizzi. Davanti alle colline. Segno- colore-poesia

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: m6010-00014

V., pp., nn.: p.23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24