La casa sul fosso

Falchi Paride



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00032/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 32

Codice scheda: m6010-00032

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129727

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio rurale

Titolo: La casa sul fosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000035

Transcodifica del numero di inventario: 000035

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000035

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Falchi Paride

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1995

Codice scheda autore: MN030-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: compensato

MISURE

Parte: compensato

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su tela applicata su compensato

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: abitazioni, canale, strada sterrata, alberi, panni stesi. Architetture: abitazione rurale. Figure umane:

passante.

ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P. Falchi 1970

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: F

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 496

Notizie storico-critiche

Paride Falchi ha nutrito la sua vita artistica "della quotidiana pratica della pittura e nient'altro, senza partecipare a movimenti, senza firmare manifesti e, fino ad un certo punto, persino senza esporre (...) la sua presenza è una "non presenza" decisa e irriducibile, la sua tesi pittorica è un'antitesi. E fin qui tutto sarebbe relativamente semplice, dopo avergli riconosciuto un posto tra i maggiori pittori "di genere" mantovani, ma a complicare il discorso c'è l'infinita dolcezza - specificatamente virgiliana - della sua vena poetica e la costante qualità (...). Mentre dipinge, la comunione con quanto lo circonda è totale. Ha lavorato anche su altri paesaggi, ad esempio su quello ligure, ma la quasi totalità della sua produzione riquarda il cuore della Padania attorno a Sabbioneta. Rare, anche se fruttifere, le incursioni nella città: Mantova gli ha sempre reso ottime vedute, a riprova della sua potenzialità espressiva. (...) Predilige l'inverno quando la natura diviene misteriosa, la luce è più diffusa e le variazioni di colore sono meno percettibili, e impera, nella campagna addormentata, il silenzio. (...) E nella sua pittura questo silenzio è tradotto in immagine, se ne percepisce il senso, diviene valore ottico. E questo sentimento che ritroviamo anche nell'opera di altri artisti mantovani, come elemento tipicizzante. Si possono rammentare a questo proposito, tra gli altri, pittori come il primo Giordano Di Capi, Gino Donati, Giuseppe De Luigi, i quali, pur esprimendosi con modi del tutto differenti, possiedono questa caratteristica. Anche quando il pittore sabbionetano pone figure a movimentare le sue traduzioni dell'ambiente cittadino, persiste quest'atmosfera che egli predilige e che trasferisce nei dipinti, si direbbe, inconsciamente" [Margonari R., 1983 in "Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori A. e Sartori A., Mantova 1999-2004, pp. 1134-1142].

Sul verso del dipinto è disegnata a matita la maschera sorridente di un uomo con baffi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: buchi da tarlo diffusi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000035

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000035.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000035.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: pp. 1134-1142

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24