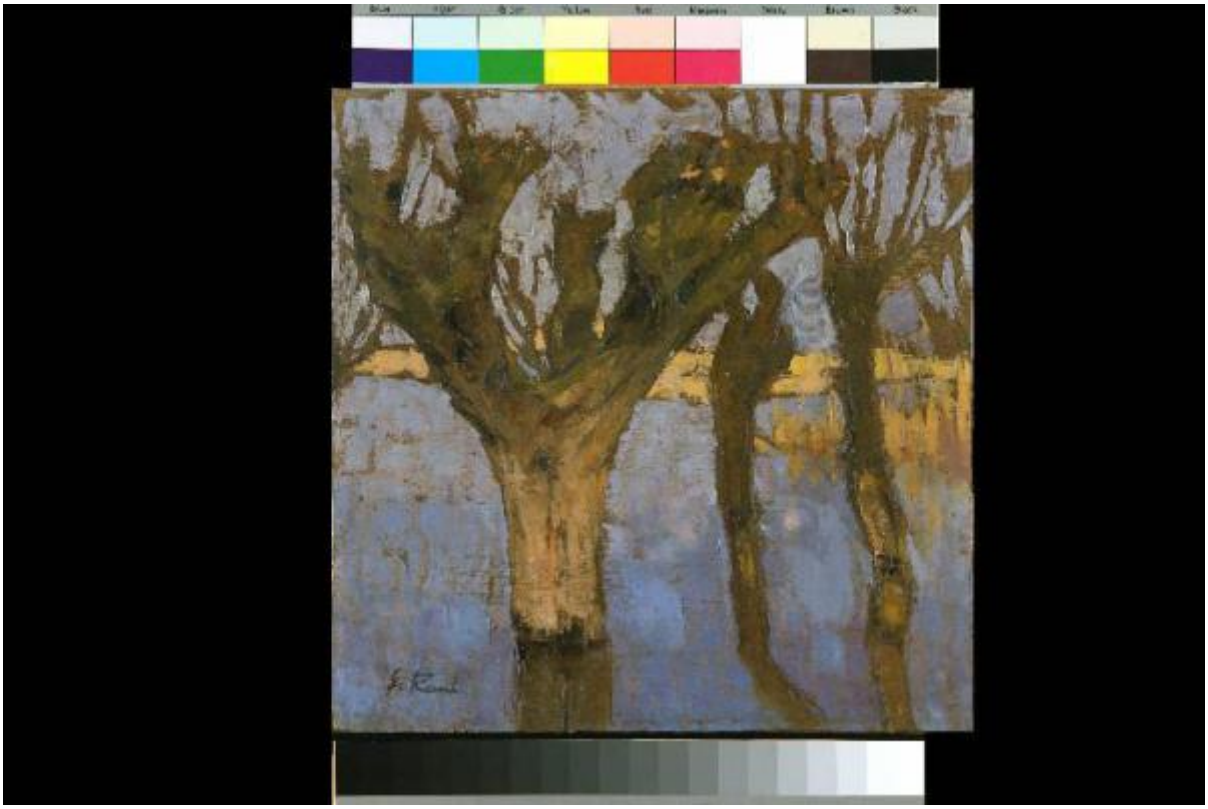
Acqua e alberi a Mantova

Resmi, Guido



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00037/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00037/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 37

Codice scheda: m6010-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129732

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione [1 / 2]: paesaggio con alberi

Identificazione [2 / 2]: paesaggio lacustre

Titolo: Acqua e alberi a Mantova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000039

Transcodifica del numero di inventario: 000039

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Resmi, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1956

Codice scheda autore: MN030-00018

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: compensato/ pittura a olio

MISURE

Parte: compensato

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su compensato in noce

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: lago alberi. Laghi: lago di Mantova.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Resmi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: G. Resmi N.UA

Notizie storico-critiche
Il colore del supporto in compensato di noce è stato utilizzato dall'artista come fondo materico nella resa del tronco degli alberi immersi nelle acque in piena del lago di Mantova.
Attivo dal 1920, quando partecipa all'Esposizione del Paesaggio Italiano di Gardone, Resmi si dedica principalmente alla restituzione delle atmosfere e degli scorci del paesaggio mantovano attraverso la pittutra e l'incisione. Nel corso degli anni Trenta "si assiste ad una modificazione nella sua arte dovuta a un'interpretazione del paesaggio secondo regole costruttive alla Cézanne, ma alla luce della sensibilità europea degli antinovecentisti mantovani. Le opere pittoriche sono segnate da un abbassamento tonale, da una semplificazione dei piani cromatici, forse dovuta all'incontro con il Chiarismo lombardo, oltre che con Morandi" [Casarin R., "Guido Resmi" in "Schede bibliografiche", in "Arte a Mantova. 1900-1950", mostra a cura di Birolli Z.., Mantova, Palazzo Te 1999-2000, p. 194]. Prosegue la sua produzione anche durante il secondo conflitto mondiale e nel Dopoguerra, "in occasione della Mostra Nazionale di Pittura e Scultura Premio Mantova 1949 tenutasi a Palazzo della Ragione di Mantova, 18 dicembre-15 gennaio 1950, figura con l'opera: Angolo di piazza Virgiliana" ["Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori A. e Sartori A., Mantova 1999-2004, p. 2577].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: buchi da tarlo diffusi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000039

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000039.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000039.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 2577

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MN290-00003

V., pp., nn.: p. 194

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24