

Notturmo geometrico

Gentile, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00080/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 80

Codice scheda: m6010-00080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129768

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura

Titolo: Notturmo geometrico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000094

Transcodifica del numero di inventario: 000094

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000094

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Gentile, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: m6010-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a olio

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su cartone telato

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gentile 2000

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gentile 00-04

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 35X50 / 6/5/2000 / D. Gentile / RIVISITATO / febbraio / 2004

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Domenico Gentile / "Notturmo geomerico" / olio su cartone telato / cm 35x50 / ASOLA (MN) / Via Torino, 7

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione: DOMENICO GENTILE / "Color Lavoro" / 2005 / MEDOLE, TORRE CIVICA, 17 GIUGNO - 17 LUGLIO 2005 /

Notizie storico-critiche

"Come i grandi realisti dell'800 hanno rappresentato la moderna nozione di popolo e i concetti di libertà e di progresso,

così Domenico Gentile ha saputo riflettere sulla condizione umana nella società industriale, con il pesante fardello dell'alienazione che la società capitalista e la fabbrica producono, La sua pittura è specchio di questa realtà, percorso emblematico nelle istanze sociali e culturali, espressione attiva di umanità chiamata ad una scelta importante per il futuro. La realtà storica diventa così contenuto della sua opera attraverso la capacità modellante dell'artista, impegnato con chiarezza in un viaggio oggettivo di ricerca che trova le sue tappe intermedie nell'assunzione di riferimenti realistici attraverso un linguaggio pittorico personale" [Nobilini G., "Domenica Gentile "colorLavoro" 2005", Medole 2005].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Domenico, Gentile

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000094

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000094.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000094.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seveso G.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile "colorLavoro" 1995

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: m6010-00012

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertelli P./ Artoni P.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile. Tatuaggi 1990-2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: m6010-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nobilini G.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile "colorLavoro" 2005

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: m6010-00011

MOSTRE

Titolo: Domenica Gentile "colorLavoro" 2005

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 17 GIUGNO - 17 LUGLIO 2005

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24