Natura morta - Frutta nel piatto

Di Capi, Giordano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00085/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00085/

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 85

Codice scheda: m6010-00085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129773

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302129767

Codice IDK della scheda correlata: m6010-00079

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta

Titolo: Natura morta - Frutta nel piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000086

Transcodifica del numero di inventario: 000086

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000086

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Di Capi, Giordano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1955

Codice scheda autore: m6010-00032

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: compensato/ pittura a olio

MISURE

Parte: compensato

Unità: cm

Altezza: 40,5

Larghezza: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su compensato

Indicazioni sul soggetto: Frutti: pere, mele, prugne. Oggetti: piatto bianco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. DI CAPI

Notizie storico-critiche
Di Capi " sembra risentire dell'influenza di Cézanne per gli impianti solidi ed emergenti delle figure, adottati anche nelle nature morte, un genere reinventato in questo secolo, a partire da Manet, fino a Morandi, che diventa un referente anche per l'artista mantovano. (...) Lo sguardo di Di Capi sul mondo vuole sfuggire al fascino dell'empatia con il naturale, non vuole perdersi nella contemplazione della pittura, come fa Morandi, incapace di riconoscersi nella storia. Le nature morte vengono via via nel tempo a decostruirsi e a ricomporsi nello spazio cromatico - come in Matisse, Braque e nel Picasso del sintetismo cubista - per piani suggeriti, per accidentalità prospettiche, che tengono in bilico la credibilità della visione" [Casarin R., "Schede biobiliografiche", in "Arte a Mantova. 1900-1950", mostra a cura di Birolli Z.., Mantova, Palazzo Te 1999-2000, p. 167].
Il dipinto è stato originariamente realizzato sul retro dell'opera: "Natura morta - Bottiglia e pere" (Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole n. 000087). Dopo l'acquisto, il supporto di compensato è stato scisso in due tavolette dello spessore di 3 mm ciascuna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000086

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000086.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000086.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MN290-00003

V., pp., nn.: pp. 166-167

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/02/12

Ultima modifica scheda - ora: 18.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24