Scultura

Martini, Arturo; Trucco, Manlio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00077/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00077/

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 77

Codice scheda: q7010-00077

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Fuga in Egitto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1198

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1974

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Autore/Nome scelto: Trucco, Manlio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 30,2

Diametro: 20,7

Specifiche: La misura del diametro si riferisce alla base della scultura

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Gruppo plastico in maiolica modellato a stampo, su base a calotta decorata in bruno picchiettato di grigio. La scena, costruita su struttura piramidale, è quella della fuga in Egitto della Sacra Famiglia: San Giuseppe è a piedi e tiene con la mano sinistra un sacco che poggia sulla spalla, mentre la destra è appoggiata sul collo dell'asino; assisa sull'animale la Vergine, che regge tra le braccia il Bambino Gesù.
Essenziale l'abbigliamento: una tunica per san Giuseppe, e un ampio mantello per la Vergine, entrambi a campitura

piena celeste.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della base

Trascrizione: SCULTORE: A. MARTINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Fenice

Quantità: 1

Posizione: retro della base

Descrizione: scritta La Fenice
e simbolo con fenice risorgente dalle fiamme

Notizie storico-critiche
L'opera è nata come parte di un gruppo scultoreo, il "Presepio grande" composto da diciotto elementi e commissionato dall'architetto genovese Mario Labò (1884-1961) all'artista Arturo Martini (1889 - 1947) che fu esposto alla "Terza Mostra delle Arti Decorative di Monza" del 1927. La scultura fu poi esposta singolarmente e non più all'interno dell'opera complessiva.
Tra il 1926 e il 1927 Arturo Martini iniziò una collaborazione con Manlio Trucco, decoratore della scultura e fondatore della casa manifatturiera La Fenice. Martini vide proprio nella terracotta la possibilità di modernizzare l'arte scultorea, portando un grande rinnovamento della produzione delle maioliche albisolesi.
La scultura è del 1927.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Monza

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1198

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_1198.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_1198.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 135-136

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./Stringa N./Gianferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 128

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p.85

V., tavv., figg.: fig. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sborgi F.

Titolo libro o rivista: La scultura a Genova

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 41-42

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte contemporanea. Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: Arte Sacra nelle ceramiche di Arturo Martini

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini ceramista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Arturo Martini

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: v. IV, p. 575

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Autore: Chessa G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Arturo Martini inventor di ceramiche

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: agosto, p.21

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Presentazione

Titolo contributo: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00