Scultura

Mazzolani, Enrico Napoleone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00096/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00096/

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 96

Codice scheda: q7010-00096

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: La vergine col capro

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3316

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1932

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Autore/Nome scelto: Mazzolani, Enrico Napoleone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1968

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32,4

Larghezza: 33,5

Profondità: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La scultura, in maiolica, raffigura un'adolescente nuda seduta sulla groppa di un capro accosciato. La giovane è colta nell'atto di accarezzare il capro posto sotto di lei con la mano sinistra, mentre con il busto compie una leggera torsione ultimata dal capo che è girato verso la schiena.
L'intera scena è racchiusa in un triangolo ai cui tre vertici troviamo il capo della fanciulla, i piedi di lei, e le zampe del capro. Il corpo della fanciulla è smaltato interamente di bianco, mentre i capelli sono colore miele. Diverso è il corpo del capro il cui manto è realizzato con un interessante gioco cromatico.
I due soggetti stanno su una base rettangolare smaltata in monocromia blu cobalto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base

Autore: Enrico Napoleone Mazzolani

Trascrizione: E. Mazzolani

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Enrico Napoleone Mazzolani

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione
Monogramma "E.M." racchiuso in uno stemma araldico, uno scudo raggiato circondato da perle e un monogramma composto dalle lettere "L+A+C+T+M".
In nero manoscritta la dicitur "copia n. 4"-

Notizie storico-critiche
L'opera, come attestato dalla firma sul retro della statuetta e dal monogramma sotto la base, è di Enrico Napoleone Mazzolani (1878-1968). L'esemplare è la "copia n. 4" e fu realizzata dall'artista nel suo studio milanese in viale Piceno 27 in un periodo compreso tra il 1925 e il 1932.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3316

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_3316.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_3316.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 151

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Le arti decorative in Lombardia nell'età moderna, 1780-1940

Titolo contributo: Il Risorgimento della ceramica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./Venturini C.

Titolo libro o rivista: Enrico Mazzolani, donne in maiolica e non

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, III. Le arti del fuoco: ceramica-vetri-vetrate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Felice C. A.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative

Titolo contributo: Da una Biennale di Monza all'altra

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: II, p. 30, n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amari M.

Titolo libro o rivista: Arte a Milano

Titolo contributo: Le arti decorative a Milano: dall'artista designer all'architetto designer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 256

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00