

Vaso

Società Ceramica Italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00100/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 100

Codice scheda: q7010-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: grande vaso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3324

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Note: terraglia forte

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 58.4

Diametro: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande vaso in terraglia forte che riprende la forma tradizionale cinese del "Mallet vase": corpo ovoidale con spalla rigonfia, collo corto cilindrico, bocca dall'orlo liscio e base ad anello con fondo ribassato. Il vaso è decorato con un motivo d'ispirazione giapponese fatto da un gioco asimmetrico di piccoli dischi che ospitano elementi floreali stilizzati in monocromia blu. La bocca è orlata di colore oro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione

marca stampata in verde dominata dall'aquila ad ali spiegate "VERBANUM STONE" e " SOCIETA' CERAMICA ITALIANA" e " LAVENO" accompagnata dalla marca impressa "79/sci/(?)2".

Poco discosto il numero impresso "3"

Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata dalla Società Ceramica Italiana tra il 1922 e 1923, come attestato dalla presenza della marca stampata in verde e dominata dall'aquila ad ali spiegate della società di Laveno. Il vaso fu esposto alla "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" di Monza nel 1923, organizzata da Guido Marangoni. Lo stesso Marangoni, in quanto conservatore delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco, decise di acquistare il vaso per il museo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00100_IMG-0000507140

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3324

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3324.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Opere scelte. Il Mostra Internazionale delle Arti Decorative Monza 1925

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca