Vaso

Andlovitz, Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00112/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00112/

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 112

Codice scheda: q7010-00112

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Due vasi

Codice lingua: ITA

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio lacustre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 3331

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 3332

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Autore/Nome scelto: Andlovitz, Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terraglia

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29,6

Larghezza: 31,6

Profondità: 17,5

Specifiche: Inv. 3332

MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34,8

Larghezza: 36,5

Profondità: 18,5

Specifiche: Inv. 3331

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Due vasi, modellati a stampo in terraglia bianca, di diversa misura ma con medesima forma: corpo lenticolare poggiante su una base piana dal corto collo leggermente svasato e con bocca ovale dal labbro sottile e liscio. Il corpo è rivestito da una vernice dal tono giallo-verde steso a pennellate irregolari.
Su entrambi i vasi è presente un paesaggio lacustre strutturato su tre fasce orizzontali: il piano inferiore è quello a ridosso della base con gli alberi che costeggiano la riva; quello mediano ha basse montagne con un piccolo villaggio; quello superiore è invece dominato da alte cime montuose.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla base

Trascrizione: sull'inv. 3331: "G.ANDLOVIZ/1938/XVI"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Lavenia - Società Ceramica Italiana

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: marca "Lavenia" con due monti e tre onde

Notizie storico-critiche
I due vasi sono un dono della fondazione Richard. Sul retro del vaso più grande, l'inv. 3331, è presente la marca stampata " Lavenia" con i due monti e le tre onde lacustri, accompagnato dai numeri "5-38", e con accanto l'indicazione dell'autore "G. ANDLOVITZ/1938/XVI" (in stampatello maiuscolo bruno manoscritto) e i numeri "7258" "5-38". L'altro vaso, inv. 3332 non ha invece alcuna marca, ma solo un'etichetta aziendale compilata a mano con la dicitura "vaso 1316/dec. 7258". Tale assenza di firma, e la leggera differenza di realizzazione, permette di considerare l'esemplare inv. 3332 una copia di fabbrica dell'originale inv. 3331 opera di Guido Andlovitz (1900-1971), direttore artistico della Società Ceramica Italiana di Laveno (R. Ausenda 2002, p. 165).
L'opera presenta elementi orientaleggianti, come nella raffigurazione delle alte cime montuose, tanto cari a Andlovitz.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Augusto Richard

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3331

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_3331.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3332

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_3332.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_3331.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_3332.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 164-165

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz. La Commedia Ceramica

Luogo di edizione: Laveno

Anno di edizione: 1993

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00