# Piatto

## Ferretti, Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00132/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00132/

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 132

Codice scheda: q7010-00132

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

**OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto ovale

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

**QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Numero: 835

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: ceramista

Autore/Nome scelto: Ferretti, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Larghezza: 27,2

Profondità: 21

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto
Piatto ovale in maiolica dal profilo octolobato, larga tesa costolata e senza anello d'appoggio forse perché munito di presentatoio. Il piatto, interamente smaltato di bianco, presenta una decorazione floreale così composta: al centro una grande rosa disegnata con un tratto mosso, colorata in un viola vinoso, e accompagnata da foglie e steli che portano fiori secondari; lungo la tesa uno stelo sinuoso esplode all'estremità con un bocciolo, mentre piccole margherite gialle e azzurre sono accompagnate da ciuffi di foglie e di erba.

Notizie storico-critiche
Il piatto fu realizzato nel 1765 circa dalla manifattura di Antonio Ferretti. La decorazione rimanda all'area lodigiana, in particolare per la tipologia decorativa della rosa nota come "alla vecchia Lodi", che ebbe grande fortuna per tutto il Sette e Ottocento.
La tipologia decorativa, con poche pennellate a piccolo fuoco fu, importata da Strasburgo, dove era attiva la celebre manifattura Hannong.

La provenienza del piatto non è documentata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_0835

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_0835.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7010

Nome file dell'immagine originale: M_0835.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 213-214

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovene di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00