

Tazza

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00034/>

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 34

Codice scheda: q7020-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazza

Denominazione: Tazza d'inganno "a scenografia barocca"

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: paesaggio con danzatrice

Identificazione [2 / 2]: elementi decorativi vegetali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 457

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 3]

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 14.5

Profondità: 17.2

MISURE [2 / 3]

Parte: altezza minima

Altezza: 6.1

MISURE [3 / 3]

Parte: altezza massima

Altezza: 6.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazza d'inganno ellittica con parete costolata, bordo lobato, manici ricurvi e piede ellittico.

Lungo il bordo è applicato un fischietto cilindrico, affiancato da due grappoli d'uva, foglie e viticci. La parete sotto il fischietto è doppia, con una serie di fori verso l'esterno. All'interno una decorazione "a scenografia barocca", mostra una figura che danza e suona tra quinte di piante nascenti dal bordo, in uno sfondo di monti blu e uccellini stilizzati. La decorazione policroma prosegue anche all'esterno dove sono presenti: dei cespugli, alcune velature in blu indicanti il cielo, e uccellini schematici sparsi. Le anse sono campite in blu, il piede è in manganese.

Notizie storico-critiche

La tazza proviene dalla collezione privata del legato Francesco Ponti. La sua manifattura è accostabile, in particolare per la scelta decorativa, a piatti e a vassoi con tesa a rilievo, realizzati in area pavese nella prima metà del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Legato Francesco Ponti

Data acquisizione: 1895

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7020-00034_IMG-0000507222

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0457

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0457.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00059

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Titolo contributo

I cosiddetti "latesini" nel quadro della produzione pavese di maioliche - Raccolta del Museo d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: q7020-00058

V., pp., nn.: p. 286

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI