Coppa

Stoltenberg Lerche, Hans (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7020-00158/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7020-00158/

CODICI

Unità operativa: q7020

Numero scheda: 158

Codice scheda: q7020-00158

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: coppa

Denominazione: Coppa

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: crisantemi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario del Castello Sforzesco

Numero: 1191

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca

A: 1925

Validità: ca

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: artigiano

Autore/Nome scelto: Stoltenberg Lerche, Hans

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: maiolica

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 6,3

Diametro: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Coppa dall'orlo irregolare in terracotta bruna ingobbiata e smaltata che poggia su base piatta.
Nel fondo, attraverso un tessuto di colature di smalti verdi, bruni e azzurri, sono realizzati a graffito tre crisantemi. La vernice di rivestimento si mostra iridescenze. Sotto la base, priva di rivestimento, sono incisi il trigramma in tondo "HSL" e, poco più in basso, la firma "H. St Lerche".

Notizie storico-critiche
Il vaso è stato realizzato a Roma, agli inizi del XX secolo, da Hans Stoltenberg Lerche.
La scelta del motivo ornamentale, tratto dal mondo naturalistico della flora, si pone in perfetta sintonia con il gusto

dell'epoca a cavallo tra Otto e Novecento, fortemente influenzato dalle ricerche dell'art nouveau.
Fin dai suoi esordi in ceramica, Hans Stoltenberg Lerch, mostra una particolare propensione per modelli decorativi ispirati alla botanica e alla zoologia; dopo essersi affermato come scultore, negli anni novanta del XIX secolo, Lerch pone al centro della propria ricerca la produzione di crete smaltate. Questo gli permetterà di ottenere numerosi apprezzamenti da parte della critica, diplomi e premi alle esposizioni di Parigi del 1897 e del 1900, a quella di San Pietroburgo del 1901 e di Milano del 1906. Caratteristica peculiare dell'artista è la sperimentazione costante di diverse tecniche che gli permetteranno di sperimentare anche nel campo dell'oreficeria e dell'arte vetraria, oltre che nella manifattura ceramica. Grazie alla sua naturale predisposizione nell'uso delle "arti applicate", l'artista elabora nuove possibilità creative, in particolare, per quanto concerne le coppe in ceramica, si osserva la felice commistione di masse materiche diverse. Nell'esemplare qui analizzato è evidente uno studio di tipo più tradizionale del manufatto, utilizzato come supporto per ricercati e raffinati effetti pittorico-cangianti; in particolare, il motivo dei crisantemi su fondo marezzato in verde, bruno e azzurro, si presta a giochi cromatici che fanno quasi perdere la connotazione del disegno e indicano una sensibilità al fascino della natura e della cultura orientale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1929

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1191

Percorso relativo del file: Maioliche

Nome del file: M_1191.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: q7020

Nome file dell'immagine originale: M_1191.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longo E

Titolo libro o rivista: Museo d'arte applicata. Le ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: q7020-00081

V., pp., nn.: pp. 224-225

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: UNIMI

Nome: Sanson, Angela

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2015

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI

Data: 2015

Funzionario responsabile: Diani, Mariagrazia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/04

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00