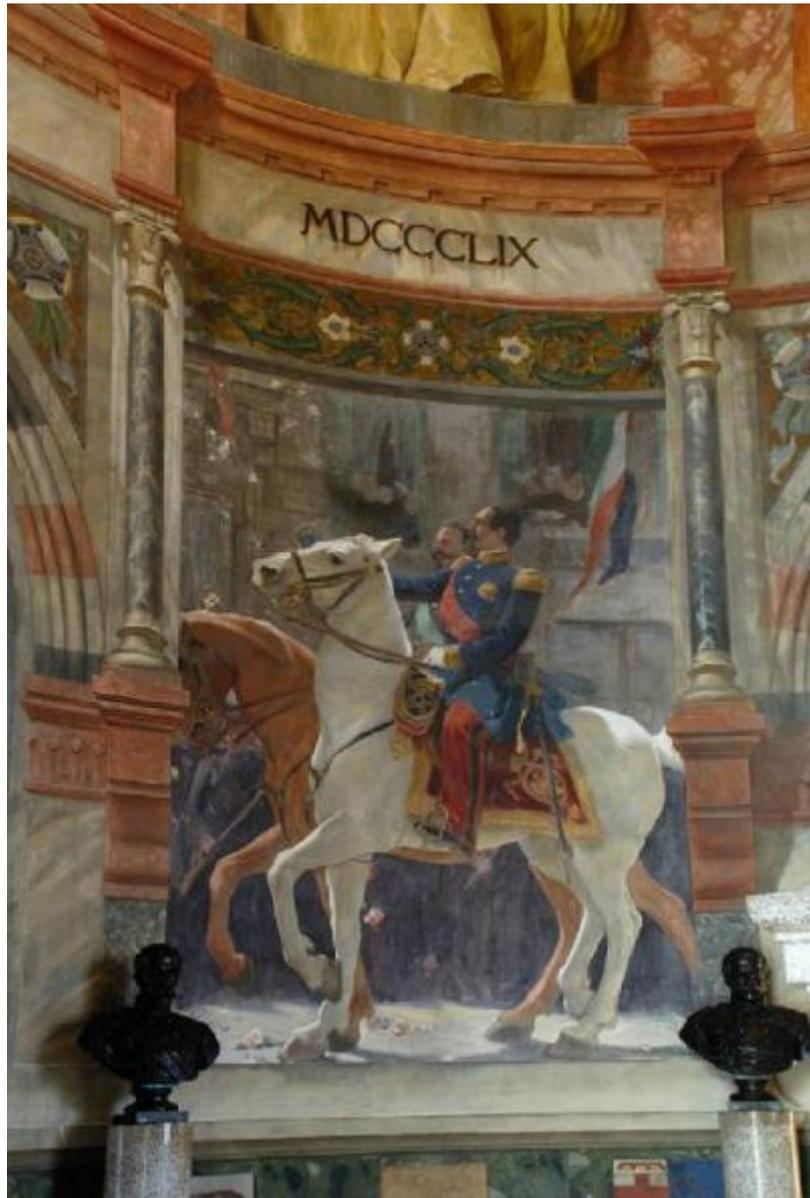


L'entrata a Milano di Vittorio Emanuele II e Napoleone III dopo la vittoria di Magenta

Bressanin Vittorio Emanuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2010-00057/>

CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 57

Codice scheda: s2010-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128708

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302128709

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302128707

Codice IDK della scheda correlata: s2010-00056

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Risorgimento - Celebrazione di Vittorio Emanuele II

Titolo: L'entrata a Milano di Vittorio Emanuele II e Napoleone III dopo la vittoria di Magenta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: commemorativo

Denominazione: Torre di San Martino della Battaglia

Denominazione spazio viabilistico: Via Bonata, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario 2000

Data: 2011

Numero: 2207-n

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Desenzano del Garda

Foglio/Data: 61/ 1971

Particelle: 58

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 625360,97958

PUNTO|Coordinata Y: 5031433,6985

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 122

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Bressanin Vittorio Emanuele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1941

Codice scheda autore: s2010-00026

Sigla per citazione: 00000073

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: muratura/ pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco che segue l'andamento circolare della parete

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Vittorio Emanuele II, Napoleone III. Animali: cavalli. Oggetti: bandiere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: MDCCCLIX

Notizie storico-critiche

La sala al pianterreno è "dedicata alla celebrazione di Vittorio Emanuele II. I testi dell'epoca la descrivono come una vera e propria "Sala della Riconoscenza", realizzata come una ridotta versione del Pantheon romano, sepoltura del sovrano; l'architettura, infatti, ne riprende la struttura a pianta centrale, movimentata dall'apertura di spazi laterali chiusi da cancellate e la volta, culminante in un oculo decorato da un'elegante stella in ferro battuto. La medesima forma stellata, allusione alla leggendaria frase pronunciata dal re al momento della vittoria ("Havvi proprio una stella anche per l'Italia"), si ritrova anche all'ingresso della sala e nell'intarsio marmoreo pavimentale che circonda la base del suo ritratto bronzeo, che troneggia al centro della sala, opera dell'esperta mano del veneziano Antonio Dal Zotto. (...) Sulle pareti, invece, un altro veneziano, Vittorio Emanuele Bressanin, dipinse, a partire dal 1891, una serie di episodi tratti dalla gloriosa vita del primo re d'Italia. (...) Il terzo riquadro raffigura l'entrata di Vittorio Emanuele II e Napoleone III dopo la vittoria di Magenta, avvenuta l'8 maggio del 1859. I due sovrani avanzano fianco a fianco, i cavalli trattenuti al passo di marcia, tra una folla di milanesi festanti" [Regonelli S., Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre, Torino, Allemandi & C. 2011, pp. 36-37].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento

spolveratura, pulitura a secco con spugne Wishab, stuccature delle fessure con impasto a base di calce idraulica, consolidatura delle decorazioni a tempera, reintegro delle stuccature e delle lacune con colori ad acquerello in sottotono

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Lithos

Ente finanziatore: Ministero per i Beni Culturali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2207-n-1

Note: visione d'insieme

Nome del file: 2207-n-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2011/05/17

Codice identificativo: 2207-n-2

Note: particolare

Nome del file: 2207-n-2.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: visione d'insieme

Path dell'immagine originale: s2010

Nome file dell'immagine originale: 2207-n-1.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: s2010

Nome file dell'immagine originale: 2207-n-2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli affreschi di San martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: s2010-00001

Sigla per citazione: 00000007

V., pp., nn.: pp. 37-40

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/12/17

Ultima modifica scheda - ora: 18.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00