

La traslazione delle salme nell'Ossario di Solferino

Gaburo Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2020-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2020-00019/>

CODICI

Unità operativa: s2020

Numero scheda: 19

Codice scheda: s2020-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01971191

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

Ente proponente: Provincia di Mantova

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La traslazione delle salme all'Ossario di Solferino il 24 giugno 1870

Titolo: La traslazione delle salme nell'Ossario di Solferino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020063

Comune: Solferino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Solferino

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Ossario

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di Solferino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: Museo Storico

Altra denominazione [2 / 2]: Museo del Risorgimento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 807

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 622630,00785

PUNTO|Coordinata Y: 5025670,5981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Gaburo Michelangelo

Codice scheda autore: s2020-00004

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 48,5

Larghezza: 72

Specifiche: Misure cornice: 67,5x79

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Ossario di Solferino. Paesaggio: collina. Costruzioni: cenotafi. Pratiche rituali: traslazione delle salme. Figure: partecipanti alla cerimonia. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso - su foglio di carta applicato alla tela

Trascrizione

Quadro dipinto dal vero dal Sig. Gaburro Michelangelo / di Verona/ Rappresentante il trasporto delle ossa dei morti/ nella battaglia del 24 Giugno 1859 a Solferino

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: stampato - timbro - a pen

Posizione: verso - su etichetta

Trascrizione

Museo del Risorgimento/ di Milano/ Il Cinquantanove/ Mostra Commemorativa/ PALAZZO REALE: 12 aprile - 28 giugno 1959/ N.R. 37978

Notizie storico-critiche

Negli Ossari trovarono degna sistemazione, dopo un generale disseppellimento, i resti mortali di tutti i caduti, che vennero così accomunati nella pietà e nel ricordo. La costruzione degli Ossari fu la prima attività promossa dalla neonata Società Solferino e San Martino. Il 24 giugno 1870 essi furono solennemente inaugurati alla presenza del principe ereditario Umberto, del principe Eugenio di Savoia Carignano, delle rappresentanze francesi ed austriache e delle alte cariche dello stato. In Solferino il rito funebre fu celebrato da mons. Luigi Martini, il confortatore dei Martiri di Belfiore (da: E. Fario, Una Istituzione al servizio della storia. La Società Solferino e S. Martino")

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Necessita di consolidamento - diffuse craqueleures - macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SSSM2797

Nome del file: DP_2797.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: s2020

Nome file dell'immagine originale: DP_2797.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fario E.

Titolo libro o rivista: Rassegna storica del Risorgimento

Titolo contributo: Una istituzione al servizio della storia. La "Società Solferino e San Martino"

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: s2020-00003

V., pp., nn.: p. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Cinquantanove. Dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: s2020-00013

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: tav. CXX

MOSTRE

Titolo: Il Cinquantanove. Dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca

Numero opera nel catalogo: sala 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Sbravati, Moira

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/12/17

Ultima modifica scheda - ora: 18.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/10/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00