

# Ritratti di ufficiali dell'esercito savoiaro

Pontremoli Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/s2030-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/s2030-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: s2030

Numero scheda: 28

Codice scheda: s2030-00032

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043428

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratti di ufficiali dell'esercito savoiaro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2993

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Torre, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Museo della Battaglia di San Martino

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: inventario 2000

Data: 2010

Numero: 1168i

Specifiche inventario: Numero attribuito nel corso della presente campagna di catalogazione

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: inventario 2000

Data: 1999

Numero: 1181 bis

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pontremoli Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/ 1905

Codice scheda autore: s2020-00006

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 30.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attaccato su supporto secondario in cartoncino attraverso un unico lembo di nastro adesivo lungo il margine superiore del foglio

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marchese Della Rovere; Conte Zè; Capitano Conte Avogadro.

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra il ritratto n. 1

Trascrizione: sig. M.se Della Rovere/ Biond [ill.]

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra il ritratto n. 2

Trascrizione: [illeggibile] Sig. Conte Zè

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sopra il ritratto n.3

Trascrizione: [illeggibile] Sig. Conte Avogadro

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: di fianco al ritratto n. 3

Trascrizione: Capitano Avogadro

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: lungo il margine destra

Trascrizione: 31/25

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo in alto a destra

Trascrizione: B Sig.a / Pontremoli

### **ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: 273 R. Pontremoli/52

### **ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso - lungo margine sinistra

Trascrizione: M. Chiappela/ della chiesa N 8/ rez de chausse

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° 4/Git

Notizie storico-critiche

Probabilmente il terzo ed il quarto ritratto sono da riferirsi alla medesima persona, vista la somiglianza fisiognomica, e cioè il Capitano Conte Avogadro. Si tratta di schizzi dal vero eseguiti da Pontremoli probabilmente nel corso delle battaglie di Solferino e San Martino. L'iscrizione relativa ad una "signora Pontremoli" consente di avanzare l'ipotesi che vede nella moglie dell'artista la probabile donatrice o comunque la prima provenienza del disegno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: depositi di particolato atmosferico - tracce di nastro adesivo

Fonte: 2010, catalogatore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_s2030-00032\_IMG-0000590504

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/08/19

Codice identificativo: 1168i

Nome del file originale: 1168-i.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Montanari, Elena

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno