

Allegoria delle Quattro Stagioni: Primavera

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00131/>

CODICI

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 131

Codice scheda: t6090-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682213

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della primavera

Titolo: Allegoria delle Quattro Stagioni: Primavera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27194

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 120

Specifiche: Misure con cornice: 112 ca. x 140 ca.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: allegoria della primavera. Personificazioni: primavera. Attributi: (primavera) corona di fiori; mazzo di fiori. Figure: figure umane. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, inedito, è stato recentemente restaurato e pulito per volere della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della provincia di Milano sotto la direzione di Isabella Marelli (comunicazione orale).

Anche per quest'opera le ricerche nell'Archivio Storico dell'Ospedale sono risultate infruttuose.

Il dipinto raffigura l'Allegoria della primavera. Qui il pittore segue l'iconografia tradizionale, suggerita dall'opera di Cesare Ripa, celebre breviario dei pittori secenteschi: una giovane donna, seduta in modo lascivo, tiene in grembo un mazzo di fiori, simbolo del rigenerarsi della natura dopo il riposo invernale e sui capelli riccioli porta una corona di fiori (detta anche mortella per la presenza dei fiori di mirto). La veste che lascia il décolleté scoperto, ha un corpetto stretto in vita che ben evidenzia le forme della giovine di colore azzurro inteso e sopra la veste rossa si intravede un manto di colore scuro. La manica del vestito, ampia e di colore bianco, lascia scoperto parte del braccio con la mano, dalle dita affusolate, che mollemente ricade sulla veste.

A destra si intravede una pianta di mirto e un cortile con delle figure sullo sfondo.

Come per le altre tele raffiguranti le stagioni, la struttura compositiva è salda, la luce illumina il volto, il décolleté e l'ampia manica della veste della donna creando effetti di chiaroscuro che danno volume alla figura. Particolare è la resa plastica dei panneggi.

Il dipinto si inserisce nella pittura lombarda di fine Seicento: la struttura mantiene una solidità disegnativa, e il pittore predilige toni luministici che illuminano la figura principale facendola emergere da uno sfondo scuro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6090-00131_IMG-0000379907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pirota, Sara

Data: 2010

Codice identificativo: t6090-000131-01

Nome del file originale: OA-t6090-00131-01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pirota, Sara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pirota, Sara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco