Scena

Mens, Leone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00002/

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 2

Codice scheda: u4010-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C01566

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974051

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Grotta Caruso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01566

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Mens, Leone

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Mens, Leone

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1867

Circostanza: cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura ad acqua

Materia e tecnica: tela

Materia e tecnica: colla

MISURE [1 / 4]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 177

Larghezza: 388

MISURE [2 / 4]

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 193

Larghezza: 441

MISURE [3 / 4]

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 222

Larghezza: 465

MISURE [4 / 4]

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 491

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scenografia in carta, fortezzata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un fondale e tre principali.

Indicazioni sul soggetto: Interno, grotta, roccie e mare

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: retro del primo principale

Trascrizione: (MENS) CARUSO - GROTTA 1

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del secondo principale

Trascrizione: (MENS) CARUSO - GROTTA 2

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del terzo principale

Trascrizione: (MENS) GROTTA 3

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: CARUSO - GROTTA 4

Notizie storico-critiche
La scenografia è stata identificata con la scritta "Grotta - Caruso" utilizzando il nome del personaggio presente nello spettacolo "L'umile eroe". Il ballo "storico patriottico" "L'umile eroe" nasce da una rielaborazione avvenuta nei primi anni del '900 ad opera di Carlo II Colla di un più antico spettacolo già in repertorio nel 1866 con il titolo "Chiavone e i suoi briganti" divenuto in seguito "I briganti della Calabria". Lo spettacolo rientra nel progetto di informazione sugli episodi storici che caratterizzarono la seconda metà dell'800, tema trattato da tutte le compagnie marionettistiche di giro. Ad esso si affiancava l'indagine sui fenomeni di trasformazione sociale che seguirono l'età risorgimentale fra cui in maniera particolare trova spazio il fenomeno del brigantaggio nell'Italia settentrionale (Majno della spinetta) e meridionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche
Carta deteriorata, pieghe marcate, chiodature evidenti, parecchi rattoppi, perdita di colore evidente e diffusa, bordi deteriorati, piccoli tagli e parti mancanti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2009/05/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01566sir

Nome del file: C01566sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4010

Nome file dell'immagine originale: C01566sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Data: 1867

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

Lingua: ITA

Note: la scena compare nello spettacolo "I briganti della Calabria"

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00