Abito di marionetta

Caramba; Ditta Ardovino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00067/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00067/

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 67

Codice scheda: u4010-00067

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: C04514

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974216

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Clearco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Denominazione spazio viabilistico: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04514

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Caramba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Autore/Nome scelto: Ditta Ardovino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Motivazione dell’attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: sec. XX secondo quarto

Circostanza: riallestimento dello spettacolo "Il Savio di Babilonia"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Fonte [2 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

Materia e tecnica: argento filigrana

Materia e tecnica: seta

Materia e tecnica: cotone

Materia e tecnica: cartone

Materia e tecnica: filo dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Costume da nobile composto da veste e scarpe. Il cappello che completa il costume ha il codice C 08466.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche
Questo costume è stato confezionato per l'edizione del 1942 de "Il Savio di Babilonia". "Il Savio di Babilonia" è il rifacimento del vecchio spettacolo già nel repertorio della compagnia di origine sin dal 1835, come documentato dal più antico libro mastro. Più tardi, dopo che dal ceppo originario erano nate tre diverse formazioni marionettistiche, nel repertorio di quella che prenderà il nome di Carlo Colla e Figli ¿Il Savio di Babilonia¿ appare, nella riscrittura di Carlo II Colla, in un nuovo allestimento al Teatro Gerolamo nel 1942 con scenografie di A. Lualdi e costumi della Sartoria Ardovino confezionati sui disegni che Caramba aveva realizzato prima della sua morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Colla, Eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/10

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04514sir

Nome del file: C04514sir.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: u4010

Nome file dell'immagine originale: C04514sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II: Michele; Teresa; Giuseppe.

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1942

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: In particolare la nota relativa a "Il Savio di Babilonia" è stata compilata da Teresa Colla

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Lanino, Mariapia

Nome [2 / 2]: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente: Associazione Grupporiani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00